

水と土の芸術祭 2012 事業実施報告

平成25年5月27日

水と土の芸術祭実行委員会

目 次

| | |
|--------------------------|----|
| 1. 開催趣旨 | 2 |
| 2. 開催概要 | 3 |
| 3. 開催に至る主な経緯 | 4 |
| 4. 事業実施概要 | 6 |
| (1) 市民プロジェクト | 6 |
| ① 市民プロジェクト（公募） | 6 |
| ② こどもプロジェクト | 13 |
| (ア) メイン会場・各校でのワークショップ等実施 | 13 |
| (イ) みずつち合宿 | 15 |
| (2) アートプロジェクト | 16 |
| ① アート作品展示 | 16 |
| (ア) 参加作家・作品 | 16 |
| (イ) 作品展示会場 | 21 |
| ② パフォーマンス | 23 |
| (3) シンポジウム | 25 |
| ① シンポジウム | 25 |
| ② みずつち学校 | 27 |
| 5. 二次交通等 | 28 |
| 6. 広報等 | 29 |
| 7. 入場券 | 47 |
| 8. 組織等 | 49 |
| 9. 来場者数・入場券販売状況 | 54 |
| 10. 開催効果 | 56 |
| (1) 経済波及効果 | 56 |
| (2) パブリシティ効果 | 56 |
| 11. 助成・協賛 | 57 |
| 12. 決算 | 58 |
| 13. その他の結果等 | 59 |
| (1) 地方議会・地方自治体等からの視察状況 | 59 |
| (2) 来場者アンケート集計結果 | 60 |

1. 開催趣旨

転換点 ～ 地域と生命^{いのち}の再生に向けて

日本最長で最大の水量を誇る信濃川と第3位の水量と、下流部で最大級の川幅を持つ阿賀野川。二つの大河が日本海に注ぐ河口部に新潟市は位置する。市を象徴する越後平野の低湿地や海岸部の砂丘列は、上流の山間地から長い時間をかけて運びこまれた土砂や沿岸の対馬海流などによって形成されたものである。

新潟市は、縄文時代の1万年以前から人が水と土とともに生き、生かされてきたところで、古来、自然は豊かな恵みをもたらすと同時に、しばしば川は暴れ氾濫し、水害をもたらしてきた。ただ、その氾濫がなかったら越後平野が形成されなかったのも事実である。

先人たちはその水と土に向き合い、濃密な関わりの中で順応し未来を拓いてきた。同時に自然への畏怖の念を忘れず、感謝や祈りを捧げる祭りや行事など、多彩な文化も育んできた。

新潟市には先人たちが築いてきた水と土の暮らし文化が今でも息づき、記憶を呼び起こす場はそこかしこに残っている。

「水と土の芸術祭 2012」は、市町村合併を経て政令市となった新潟市が新たな都市イメージを模索する中で、水と土との関わりに共通の成り立ちを見出し、そこにアイデンティティを求めて始まった企画で、2009年に続き2回目の開催となった。

今日、私たちがよりよく生きるため将来への展望を描く時、一度立ち止まって過去に学ぶことが大切である。そうした考え方に基づき本芸術祭は「私たちはどこから来て、どこへ行くのか」を基本理念とした。場の特性を感知し、さまざまな人、事、物、時間、空間、距離をつなぐ現代アートを道しるべに、水の記憶、土の歴史をたどりながら先人たちの営みに想いを馳せる芸術祭となった。

2011年3月11日に起きた東日本大震災では、多くの命が失われ、大勢が住む土地を追われた。大津波や原発事故という非常事態に直面した今、私たちはこれまでの考え方や生き方を問い直すべき局面を迎えている。今回、地域と生命(いのち)の再生に向け「転換点」というテーマを設定したのも、そのことと無縁ではなかった。アーティストによる解釈は幅を持ちながらも、より今日性の高い作品が展開された。合計6回にわたり実施したシンポジウムでは「自然との共生」を共通テーマとし、多角的な視点から自然と人間との関係をとらえ直すとともに、持続可能な社会にいたる道筋を探る機会となった。

今回の芸術祭では、県外からの来場者や若い世代の来場者が大きく伸び、本市の水と土の暮らし文化を全国に広く発信することができた。2009年と2012年、2回の芸術祭開催を通じて生まれた市民文化のウェーブを、今後も起こし続け、水と土の文化創造都市を前進させていきたい。

2. 開催概要

■名 称

開港都市にいがた 水と土の芸術祭 2012

■基本理念

私たちはどこから来て、どこへ行くのか

■テーマ

転換点 ～ 地域と生命^{いのち}の再生に向けて

■主 催

水と土の芸術祭実行委員会

■実行委員長

篠田 昭（新潟市長）

■副実行委員長

風間 武（市民サポーターズ会議代表）

敦井 榮一（新潟商工会議所会頭）

萬歳 章（新潟県農業協同組合中央会会長）

■参 与

大熊 孝（新潟大学名誉教授、NPO 法人新潟水辺の会代表世話人）

■アドバイザー

大倉 宏（美術評論家、砂丘館（旧日本銀行新潟支店長役宅）館長）

加藤 種男（アサヒグループ芸術文化財団顧問）

■プロデューサー

小川 弘幸（NPO 法人文化現場代表）

■ディレクター

佐藤 哲夫（新潟大学教育学部教授）

丹治 嘉彦（新潟大学教育学部教授）

竹久 侑（水戸芸術館現代美術センター学芸員）

堀川 久子（舞踊家）

■事 業

（1）市民プロジェクト

・市民プロジェクト（市民が企画立案し、実行委員会が支援するもの）

・こどもプロジェクト（大学や教育関係者と連携し、企画・運営するもの）

（2）アートプロジェクト（実行委員会が作家・作品を公募・招聘するもの）

（3）シンポジウム（東日本大震災を踏まえ、芸術祭の趣旨に沿ったもの）

※各事業は、連携・連動して行う。

■東日本大震災への取り組み

東日本大震災の被災者を支援し、被災地で復興支援等に取り組むアーティストと連携した取り組みを行う。また大震災を踏まえて、今後私たちが、どのように水と土と向き合っていくかを考えていく機会とする。

■会 期

平成24年7月14日（土） — 12月24日（月・休日） 164日間

■会 場

市内全域 ・市民プロジェクトは、市内全域で展開する。

・アートプロジェクトは、信濃川下流域を中心とした市内各所で展開する。

■予 算

2億7千万円

■後 援

総務省、経済産業省関東経済産業局、駐新潟大韓民国総領事館、在新潟ロシア連邦総領事館、中華人民共和国駐新潟総領事館、（社）日本観光振興協会

3. 開催に至る主な経緯

| 年月日 | 主な経緯 |
|-----------------------------|---|
| 平成22年4月15日(木) ～27日(火) | 区自治協議会にて説明を実施 (水と土の芸術祭2009の実施結果報告) |
| 11月16日(火) ～平成23年1月7日(金) | 芸術祭2009開催結果について、各方面(文化・観光・交通・教育・農業・経済・学識者・区自治協議会から推薦を受けた実行委員など)の市民に対する聞き取りを実施 |
| 12月1日(水) ～平成23年1月11日(火) | 市民意見募集を実施(芸術祭2009に対する感想、次回開催の是非等について、市報と市HPにて告知、幅広く市民意見の募集を実施) |
| 12月13日(月) ～平成23年3月24日(木) | 水と土の芸術祭構想検討会開催(全8回) |
| 12月15日(木) | 水と土の芸術祭2012構想検討・庁内ワーキング実施 |
| 平成23年4月1日(金) | 市役所組織改正「水と土の芸術祭推進課」発足 |
| 4月17日(日) | 水と土の芸術祭構想検討会(水土ミーティング)開催 |
| 4月19日(火) | 第1回ディレクターズ会議(閉幕まで月2回程度で開催) |
| 4月26日(火) | 水と土の芸術祭実行委員会設立総会開催 |
| 5月19日(木)～30日(月) | 各区自治協議会にて説明を実施 |
| 6月26日(日) | 実行委員会第1回企画部会開催 |
| 7月16日(土)～10月2日(日) | イベント「バスツアーみずつつち号」実施(全27回) |
| 8月5日(金)～8月15日(月) | こどもプロジェクト「みずつつちパラダイス in 古町通6」開催 |
| 8月10日(水)～10月10日(月) | 市内各地で市民主体のイベント実施 |
| 8月17日(水) | 市内の美術関係者・サポーターとプロデューサー、ディレクターとの意見交換会を開催 |
| 9月3日(土) | 水と土の芸術祭2012市民説明会 |
| 9月4日(日)～18日(日) | 東日本大震災復興支援「松浜地区 心意気ART フェスタ」を地域住民と公民館と共同開催 |
| 10月4日(火) | 第2回実行委員会総会開催 |
| 10月20日(木)～28日(金) | 各区自治協議会にて説明 (芸術祭概要と市民プロジェクト募集について) |
| 10月28日(金) | 市民プロジェクト募集受付開始 |
| 10月28日(金) | 作品公募開始 |
| 11月6日(日) | 第1回みずつつち学校 |
| 11月6日(日)～24日(月) | まちづくりトーク(各区)にて、芸術祭概要と市民プロジェクト募集等について市長より説明 |
| 11月14日(月)～28日(月) | 市民説明会を各区で開催 (芸術祭概要と市民プロジェクト募集等について) |
| 11月26日(土) | 第1回作品公募現地見学ツアー開催(応募予定作家向け) |
| 12月11日(日) | 第1回シンポジウム開催 |
| 12月15日(木) | プレス発表会開催(市内向け) |
| 12月17日(土) | 第2回作品公募現地見学ツアー開催 |
| 12月28日(水) | 市民プロジェクト(第一期)応募締め切り |

| 年月日 | 主な経緯 |
|-------------------|------------------------------------|
| 平成24年1月14日(土) | 第2回みずつち学校 |
| 1月16日(土) | 第1回作品公募の応募締め切り |
| 1月25日(水) | プレス発表会開催(首都圏向け) |
| 2月28日(火) | 実行委員会第2回企画部会開催 市民プロジェクト(第一期) 審査・決定 |
| 3月14日(水) | 市民プロジェクト(第二期) 募集開始 |
| 4月7日(土) | 第3回みずつち学校 |
| 4月8日(日) | 王文志 作品完成祝いイベント開催 |
| 4月15日(日) | 大友良英ライブ with 二階堂和美、企画発表会開催 |
| 4月15日(日) | パスポート販売開始 |
| 4月20日(金) | 市民プロジェクト(第二期) 応募締め切り |
| 5月13日(日) | 第4回みずつち学校 |
| 5月15日(火) | 第24回ディレクターズ会議 |
| 5月24日(木) | 実行委員会第3回企画部会開催 市民プロジェクト(第二期) 審査・決定 |
| 6月26日(火)～7月19日(木) | 各区自治協議会にて事業概要報告 |
| 7月4日(水) | 第3回実行委員会総会開催 |
| 7月14日(土) | 「開港都市にいがた水と土の芸術祭2012」開幕 |

4. 事業実施概要

(1) 市民プロジェクト

① 市民プロジェクト（公募）

市民が提案し実施する市民プロジェクトの支援を行った。会期中はイベントのみならず、アート制作やパフォーマンス実施、まちづくり・地域活性化に繋がるプロジェクトなどの取り組みが、市内各地で展開され、市民・地域が幅広い分野で関わりを持つ参加性の高い芸術祭となった。

■募集スケジュール

| 日 程 | 内 容 |
|----------------|---------------------|
| 平成23年10月28日（金） | 市民プロジェクト（第一期）募集開始 |
| 12月28日（水） | 市民プロジェクト（第一期）応募締め切り |
| 平成24年 2月28日（火） | 審査・決定（第二回企画部会にて） |
| 3月14日（水） | 市民プロジェクト（第二期）募集開始 |
| 4月20日（金） | 市民プロジェクト（第二期）応募締め切り |
| 5月24日（木） | 審査・決定（第三回企画部会にて） |

■対象事業（下記の（ア）～（エ）のいずれにも該当するもの）

（ア）グループ・団体等（法人含む）が当芸術祭に賛同して行うイベント等で、かつ、「水と土」の歴史・文化などを紹介するもの、アートを活用して地域の賑わいを創出するもの、来訪される方々に様々な形で「おもてなし」をするもの、新潟市の「食」の魅力を発信するもの、または東日本大震災による被災者・避難者等を支援するもの等。

（イ）平成24年7月14日～12月24日に、新潟市内で開催するもの。ただし、平成24年7月13日以前に開催するもので、特に芸術祭開催の機運醸成等に繋がると認められる場合は、この限りではない。

（ウ）多数の集客、参加が見込まれるもので、非営利であること。

（エ）政治・宗教などの活動に関するもの、公の秩序又は善良の風俗に反するおそれがあるものは対象としない。

■応募件数

合計162件（第一期募集100件、第二期募集62件）

■採択件数

合計160件（第一期募集99件、第二期募集61件）

■実施件数

合計137件を市内各地で実施 [前回芸術祭 70件]

■対象地域

市内全域

■実施主体

市民、地域、団体、学校、事業所・企業等

■選定方法

一般公募により募集し、実行委員会（企画部会）で選定。

■採択要件

- （ア）芸術祭並びに当事業の趣旨に合致した事業であること
- （イ）地域住民や地域団体が主体となって企画立案し、実施される事業であること
- （ウ）芸術祭に関する情報発信、地域の魅力の発信に寄与していること
- （エ）地域において具体的な成果が見込まれる事業であること

■支援対象経費

事業に直接要するもので、必要最小限の経費を対象とする。ただし次の経費を除く。

- （ア）事務所等を維持するための経費
- （イ）団体の構成員等のための飲食費
- （ウ）団体の構成員に対する謝礼等の人件費
- （エ）その他、事業に直接必要がないと実行委員会が認める経費

■実施事業一覧

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|----|-------------------|-----------------|---------------------------------|--------------------|
| 1 | 4/29 | 北区文化会館 | TOYOSKA Big Band 結成1周年 コンサート | TOYOSKA Big Band |
| 2 | 7/14-9/15 | 北区松浜本町商店 街ほか | アートフェスタ イン 松浜 | 松浜本町商店街 |
| 3 | 7/14-12/24 | 北区島見浜 | 海辺の森のおどろきのこ? | BxBxSTONES |
| 4 | 8/25, 26 | 北区文化会館 ほか | 北区 JAZZ プロジェクト | TOYOSAKA BigBand |
| 5 | 9/2 | 北区文化会館 | NATURE WOMEN | Dance Art UNFIGURE |
| 6 | 9/8, 29 | 北区郷土博物館 | 北区のお宝みずつち講座 | 北光隊本間グループ |
| 7 | 9/9, 10/7 | 北区松浜、葛塚 | 北区お宝コースマップとまち歩きツア ー | 北宝隊高橋グループ |
| 8 | 9/15 | 北区内島見 | 神楽が舞う「内島見秋祭り」 | 内島見神楽保存会 |
| 9 | 10/8 | 北区高森の丘 | 2012 高森の丘発「新潟獅子・神楽 まつり」 | 高森神楽保存会、高森自治会 |
| 10 | 10/13 | 北区早通 | 早通り子どもフェスタ（秋祭り） | 早通こども秋祭り実行委員会 |
| 11 | 10/13, 14 11/1 | 北区 新井郷ほか | 上野農園×新潟維新隊米作りプロジェ クト『収穫祭』 | 上野農園×新潟維新隊 |
| 12 | 10/27, 12/16 | 北区文化会館 | 水と土、そして新潟～オーケストラ 音楽世界一周旅行～ | 北区フィルハーモニー管弦楽 団 |
| 13 | 10/28, 11/11 | 北区各地 | 北区お宝ものがたりバスツアー | 北宝隊蒲田グループ |

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|----|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| 14 | 11/17 | 北区 ビュー福島潟 | 潟の朗読会 ～詩の調べ、音楽の調べ～ | さがなの会 |
| 15 | 5/19, 7/28 8/21, 9/15, 16 11/24 | 東区大山台 山ノ下ほか | ぬたりの柵ルネッサンス・プロジェクト IN 山の下 | 山ノ下を考える会 |
| 16 | 7/21 | 東区プラザ | ふるさとに届け、希望の灯り”鯛車 | 鯛車復活プロジェクト |
| 17 | 7/30-8/30 | 東区役所 エントランス ホール | 思いを伝える | Unity |
| 18 | 9/1-12/24 | 東区プラザ他 | NAMARA 新潟映画製作プロジェクト「愛をハグくむ人々」 | ナマラエンターテイメント |
| 19 | 10/7, 8 | 東区プラザホール | 市民音楽劇「キビタシの森～浄足柵(沼垂の柵)物語」 | 東区市民劇団 座・未来 |
| 20 | 11/3-11 | 東区海老ヶ瀬 公民館 | えびがせ天神様まつり | えびがせ天神様まつり実行委員会 |
| 21 | 12/9 | 東区プラザホール | 水と土の短編映画祭 2012 | 市民団体にいがた映画塾 |
| 22 | 5/1-8/31 | 中央区 新潟ユニ ゾンプラザほか | まちあるきの企画づくり講座 | NPO 法人まちづくり学校 |
| 23 | 5/16-9/16 | 中央区 紫竹山小学校 メイン会場 | 舞踊講 | 美照会と照の会 |
| 24 | 5/20, 10/27 | 新潟市民 プラザほか | シンポジウム・シモマチスタイル 2012 | ウェルカム下町推進委員会 |
| 25 | 6/1-9/23 | 萬代橋下流 信濃川やすらぎ堤 右岸 | 萬代橋サンセットカフェ 水と土の芸術祭バッグアッププレイガイド | 新潟オープンカフェ推進実行委員会 |
| 26 | 6/16, 8/10 | 新潟市民活動支援 センター、クロス パルにいがた | 新潟島 40 周年記念誕生祭 | 新潟島探偵団 |
| 27 | 6/16, 7/15 12/2, 24 | 王文志作品周辺 メイン会場 | キャンドルナイトプロジェクト ～水と土を光で包む～ | 新潟市青年連絡会議(ネットワーク) Hallo キャンドル |
| 28 | 7/13-7/19 7/14-9/2 | 中央区 北前船の時代館 旧小澤家住宅ほか | 「暮らしを彩る新潟漆器展」 「北前船と新潟漆器展」 | 新潟市漆器組合 |
| 29 | 7/14-9/30 | 中央区 古町通 6 | meme walks in NIIGATA | 新潟県立大学 |
| 30 | 7/14-8/26 | 中央区 沼垂東 5 | おもしろろれね！沼垂 | 沼垂小学校区コミュニティ協議会 |
| 31 | 7/14-11/30 | メイン会場 | 新潟プリントクラブ | 新潟プリントクラブ プロジェクト |
| 32 | 7/14-12/24 | 中央区 朱鷺メッセ展望室 ほか市内各所 | NIIGATA concierge 新潟コンシェルジュ | 音読集団 Echigo |
| 33 | 7/14-12/24 | 入舟みなとタワー ～山の下みなと タワー地下通路 | kid's の陶板アート | 郷土の文化に親し会, kid's の 陶板アート実行委員会 |
| 34 | 7/14-12/24 | メイン会場 | 新潟シェアキッチンプロジェクト | Catering & Food Design Lab DAIDOCO |
| 35 | 7/15 | 王文志作品 周辺 | ～水と土のハーモニー～ | 水と土と音のハーモニー実行 委員会 |
| 36 | 7/15, 10/20 12/18 | 中央区 関屋浜 | スナホリモリホリ～砂堀盛堀 | コダーズ |
| 37 | 7/20-12/24 | メイン会場 中央区古町 3 ほか | 新潟島銭湯マッププロジェクト | 新潟島銭湯マッププロジェクト 実行委員会 |

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|----|-------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 38 | 7/21-23 | 中央区 木揚場教会 | トンデ空静舞踏公演『22世紀ラララ』 | 舞踊団 トンデ空静 |
| 39 | 7/28 | 中央区 本町通5 | 2012 夏の夜の思い出 | 千灯まつり実行委員会 |
| 40 | 7/28, 29 | 中央区 万代シテイほか | 万代太鼓まつり | 新潟万代太鼓振興会 |
| 41 | 7/28, 9/15 | 王文志作品 周辺 | ～element of EARTH～ファイヤーパ フォーマンス | ～element of EARTH～ファイヤ ーパフォーマンス |
| 42 | 7/28, 12/22 | 中央区 東区、江南区他 | にいがたあっちこっちおさんぽライブ | わいわい夢工房 |
| 43 | 7/28 | 中央区古町通3 本町通 | にいがた青空市場 in the night | にいがた青空市場実行委員会 |
| 44 | 7/29 | 中央区 東堀通8 | 湊町新潟おもてなしの芸術学 | 新潟江戸しぐさ研究会 |
| 45 | 8/4-9/1 10/1-11/30 | 市役所本庁舎 東区役所 | 新潟鳥凧 | 新潟鳥凧の会 |
| 46 | 8/4-12/24 | 中央区 西蒲区 | 「鯛車、世界を行く」プロジェクト | めで鯛まち巻チーム |
| 47 | 8/25, 11/17 | メイン会場 | 水と土の芸術祭 2012×新潟グラムデ ザインセミナー | 新潟グラム |
| 48 | 9/1 | 中央区 新潟駅南口広場 | NIIGATA キャンドルガーデン 2012 | NPO 法人にいがたエキナン会 |
| 49 | 9/1, 2 | 中央区 産業振興 センター | 新潟ブッド・リビング・コンテスト | 「新潟リビングアートコンテ スト」実行委員会 |
| 50 | 9/1-23 | 中央区 沼垂東3 | 杜と水の都をつなぐ演劇ワークショッ プ | 創るつながるプロジェクト |
| 51 | 9/2 | 中央区新潟市 音楽文化会館など | NIIGATA フォーク・ジャンボツリー 2012 | NIIGATA フォーク・ジャンボツ リー実行委員会 |
| 52 | 9/8-10/21 9/23-10/8 | 中央区 日本海タワーほか | “a flash of light” project | a flash of light 実行委員会 |
| 53 | 9/11-23 | 中央区 旧齋藤家別邸 | 水と土 歴史交流 相馬焼応援プロジェ クト | 相馬焼応援プロジェクト |
| 54 | 9/12, 11/7 11/23, 29 | 中央区 シネ・ウィンド | シネリテラシーフェスタ 2012 | シネリテラシーフェスタ実行 委員会 |
| 55 | 9/15, 16 10/6, 7 | 中央区 ピア Bandai | 食と花のルネッサンス in ピア Bandai | 万代にぎわい創造株式会社 |
| 56 | 9/16 | 中央区 鳥屋野潟周辺 | 新潟の未来を絵画に託し、100年先ま で検証しようプロジェクト | 新潟市南商工会 |
| 57 | 9/16 | 中央区新潟県 スポーツ公園 | とやの物語 2012 | とやの物語実行委員会 |
| 58 | 9/16 | 中央区 鳥屋野潟周辺 | 水と土と人の物語 at 鳥屋野潟 | 新潟市南商工会 |
| 59 | 9/16, 30 | 中央区 みなとびあ | みなとびあ「水と土の文化祭」 | みなとびあボランティアグル ープ |
| 60 | 9/21-27 | 中央区 王文志作品など | 新潟市8区ムービー in バンブーハウ ス | 市民団体にいがた映画塾 |
| 61 | 9/29 | メイン会場 | 柳都讃河 | 新潟市伝承芸能保存会 |
| 62 | 9/30 | 中央区 北前船の時代館 (旧小澤家住宅) | お月見三味線ライブ in 旧小澤家住宅 | お月見三味線ライブ in 旧小澤 家住宅実行委員会 |
| 63 | 10/11, 25 11/8, 15 | 中央区 ほんぼーと 中央図書館 | 絵本の読み聞かせセミナー～子どもと 楽しむ大人も楽しむ絵本の世界～ | にいがた読み聞かせセミナー 実行委員会 |

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|----|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| 64 | 10/13, 11/8 | 中央区古町 | 「たからおどり」創生プロジェクト | Made in 越後 |
| 65 | 10/14 | 中央区ほか | 新潟シティライド | 健康サイクリング実行委員会 |
| 66 | 10/14 | 中央区クロス パルにいがた | 「あなたの身近な地盤を知って安全な暮らし」講演会 | 新潟応用地質研究会 |
| 67 | 10/17, 11/3, 11/25, 12/15 | メイン会場 | マップミーティング | 新潟せいさく所 |
| 68 | 10/20, 21 | メイン会場 | ニイガタ◇水揚げ場版「ジョン・シルバー」 | 「ジョン・シルバー」上演実行委員会 |
| 69 | 10/20-28 | 中央区 新潟県政記念館 | 進化するいけばなアート | いけばな集団 70 |
| 70 | 10/30, 11/2 11/7, 16 | 信濃川ウオーター シャトル船内 | 日本一の川、信濃川をキッズガイドがご案内 | 萬代橋町内会 |
| 71 | 11/1~11/30 | メイン会場 | 水土 食のステージ | 食のステージプロジェクト |
| 72 | 11/2-12/4 | 中央区 燕喜館 | 越の花飾り | 越の花飾り開催事務局 |
| 73 | 11/10-16 | 中央区 シネ・ウィンド | ダイアログ 2012 制作・上映プロジェクト | ちゃむらぼんの会 |
| 74 | 11/17-30 | 中央区新潟国際 情報大学 古町キャンパス | NIPPON-JIN と NIIGATA-JIN | (社)バックアップセンター ジャパン |
| 75 | 11/25 | 中央区 みなとぴあ | 「空に歌い 風に舞い 地に祈り」 | あんわみ |
| 76 | 12/1-24 | メイン会場 | 水辺の顔プロジェクト | 水辺の顔プロジェクト実行委員会 |
| 77 | 12/16 | 中央区 西蒲区 (3会場) | 水土アート晚餐会 | Niigata 文化交流ネット |
| 78 | 12/1-16 | 中央区 みなとぴあ | 伝承文化を稲穂で表現・にいがたアグリクラフト | にいがたアグリクラフト |
| 79 | 7/14-8/31 | 江南区 亀田本町通 | アート亀田 2012~かめだのココロはwelcome だ!~ | アート亀田実行委員会 |
| 80 | 7/14-12/2 | 江南区 鍋淵新田 | 亀田郷の記憶写真展と五感で楽しむ食やアート展示会 | 杜の蔵 |
| 81 | 7/14-12/23 | 江南区 旧亀田町役場 | “土からの記憶そして再生へ” | “土からの記憶そして再生へ” 実行委員会 |
| 82 | 7/14-12/23 | 江南区 旧亀田町役場 | 亀田町役場の記憶 | 旧亀田町役場庁舎を活用した 地域プロジェクト実行委員会 |
| 83 | 7/20-9/30 | 江南区 沢海 | のれんフェスタ in 沢海 [saw me] | のれんフェスタ沢海プロジェクト |
| 84 | 8/4-26 | 江南区 亀田本町通ほか | 亀田ロックフェスティバル | 亀田ロックフェスティバル実行委員会 |
| 85 | 8/4-26 | 江南区亀田 排水路公園ほか | わく灯籠で夕涼み | 亀田商工会議所青年部 |
| 86 | 9/15-12/1 | 江南区木津 | 木津・農民アートに出会う旅(…俳句・短歌等の発掘と探訪…) | 木津・農民アートに出会う実行委員会 |
| 87 | 10/19-21 | 江南区 文化会館 | 歌舞劇「亀田郷龍神伝」公演 | 歌舞劇「亀田郷龍神伝」公演実行委員会 |
| 88 | 11/3, 4 | 江南区 祖父興野 | 光と音とダンスのコラボレーション「ミズタマリ」 | ミズタマリ |
| 89 | 11/11 | 江南区 北方文化博物館 | でっけ鍋こしろうて | 北方文化博物館 |

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|-----|--------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 90 | 11/25 | 江南区 横越農村環境改善 センター | 知り尽くそう、食べつくそう阿賀野川 | いいねっか、よごし |
| 91 | 4/1-11/30 | 秋葉区 阿賀小学校 | つながろう！フクシマ・ニイガタ明後 日朝顔プロジェクト | 阿賀小学校創立 30 周年記念事 業実行委員会 |
| 92 | 6/9 | 秋葉区 県立植物園 | 第 3 回震災復興チャリティーイベント ハートカフェ春の縁日 | ハートカフェパートナーズ |
| 93 | 7/14 | 秋葉区 本町通り付近 | ミニ SL 復活運行プロジェクト事業 | 新津商店街協働組合連合会 |
| 94 | 7/14-12/24 | 秋葉区 市之瀬 | カップと遊ぶ | 一之瀬カップと戯れる会 |
| 95 | 7/28, 8/25 10/13 | 秋葉区 小須戸薩摩屋 | 信濃川の舟運で栄えた小須戸の歴史的 町並みを活かしたプロジェクト | 小須戸町並み景観まちづくり 研究会 |
| 96 | 8/15-8/26 | 秋葉区 新津美術館 | 大森克己写真展「すべては初めて起こ る」 | 大森克己写真展「すべては初め て起こる」実行委員会 |
| 97 | 8/17, 18 | 秋葉区 新津本町 | 大囃祭 | 大囃祭実行委員会 |
| 98 | 8/25-11/30 | 秋葉区 小須戸 | 小須戸の今昔写真展示プロジェクト | 小須戸小学校区コミュニティ 協議会 |
| 99 | 9/22, 29, 10/14 10/28-11/25 | 秋葉区ほか | 信濃川のもたらす恵みと災い | 石油の世界館友の会 |
| 100 | 10/27 | 秋葉区 秋葉森林公園 | Akiha 森のコンサート | NPO 法人アキハロハスアクシ ョン |
| 101 | 7/14-9/2 | 南区 味方中学校 | 聴け!!味方の風 | 味方の風を聴く会 |
| 102 | 7/14-8/31 10/1-12/24 | 南区 味方中学校 | 災害用多目的ドーム～東日本大震災支 援プロジェクト | 大船渡サポートネットワーク センター新潟支部 |
| 103 | 3/1-11/30 | 西区 内野 榎尾 | 芸術文化交流ふくしま&うちの | 芸術文化交流ふくしま&うち の実行委員会 |
| 104 | 7/1-8/31 | 西区ほか | 「新潟のみずつちの原点を探る、信濃 川を訪ねる旅」とワークショップ | 新潟水辺の会 |
| 105 | 7/1-11/30 | 西区内野 | ママもニコニコ☆お野菜サロン西区子 育てサロン | はっぴい mama はうす |
| 106 | 7/14-8/31 | 西区内野上 | 内野盆踊り大会と相馬盆踊り大会 | 内野盆踊りを楽しむ会 |
| 107 | 7/14-10/13 | 西区内野戸中才 | 新川歴史博物館（新川普請まるごと博 物館） | 越後新川まちおこしの会 |
| 108 | 8/11-8/18 | 西区新川 | 2012 新川ほたる | 夢アート内野 |
| 109 | 8/11-12/24 | 西区新通 | 子どもの大地 part2 | 社会福祉法人 新通保育園 |
| 110 | 9/1-10/31 | 西区内野 | こだわり食の生産者・魅力発信プロジ ェクト | NPO 法人ヒーローズファーム |
| 111 | 9/30 | 西区 | 錦鯉放流 | 西川をきれいにする会 |
| 112 | 10/2-11/4 | 西区寺尾 | 『白い一日』で いちごいちえ | 「白い一日」でいちごいちえ実 行委員会 |
| 113 | 10/21 | 西区佐潟周辺ほか | 西蒲原いやしの物語 | ワンダーにいがた |
| 114 | 4/1-12/24 | 西蒲区 中之口地区公民館 | 中ノ口流域水と土マップの作成と活用 | NPO 法人はざなみき中之口 |
| 115 | 4/1-12/24 | 西蒲区栄 | 圃・場・今・昔展示プロジェクト | 栄農政区 |
| 116 | 4/1-12/24 | 西蒲区栄 | 「西方の光明—農業排水を利用した小 規模発電」プロジェクト | 県営土地総整備事業 栄、新谷地区推進協議会 |

| No | 実施日 | 会場 | 市民プロジェクト名称 | 主催者 |
|-----|---|--------------------|------------------------------|---------------------------|
| 117 | 5/1-11/30 | 西蒲区巻 | 旧醤油蔵「中吉川」プロジェクト | 旧醤油蔵「中吉川」プロジェクト |
| 118 | 5/13-9/30 | 西蒲区岩室 | 「談志の田んぼ」プロジェクト | NPO 法人いわむろや |
| 119 | 5/26-11/30 | 西蒲区 夏井 | 夏井のわらアート プロジェクト | 岩室温泉観光協会 |
| 120 | 6/1-12/24 | 西蒲区 新谷 | 「水と米の古文書館」展示プロジェクト | 新谷自治会、新谷農政区 |
| 121 | 7/14-11/30 | 西蒲区 岩室温泉 | 桜プロジェクト～郷土の自然をみつめなおす～in 岩室 | 桜プロジェクト実行委員会 |
| 122 | 7/14-11/15 | 西蒲区福井 旧庄屋佐藤家ほか | 巻 菱湖 紙芝居 | NPO 法人福井旧庄屋佐藤家保存会 |
| 123 | 7/14-12/24 | 西蒲区 岩室温泉 | 岩室温泉まるごと美術館！ | 岩室温泉開湯 300 年祭実行委員会 |
| 124 | 8/4-24 | 西蒲区福井 | 巻菱湖揮毫幟復元事業 | 巻菱湖顕彰委員会 |
| 125 | 8/4-9/2 | 岩室観光施設 いわむろや | 写真展「消えゆく故郷のお盆」 | 消えゆく日本のお盆写真展実行委員会 |
| 126 | 8/25-12/22 | 西蒲区福井 | 矢垂川プロジェクト | 福井自治会 |
| 127 | 10/6-11/25 | 西蒲区岩室温泉 | コシヒカリカフェ「竈-kamado-」 | NPO 法人いわむろや |
| 128 | 6/1-12/24 | 全区 | 広報で後方支援プロジェクト | 広報で後方支援プロジェクト実行委員会 |
| 129 | 7/1-11/25 | 市内各所 | うちの de チンドン | うちの de チンドン (新潟大学学生有志) |
| 130 | 7/8, 22, 8/5, 19, 9/9, 22, 10/27, 12/16 | 全区 | 大正琴 100 年心のふるさと | 大正琴新潟友の会 |
| 131 | 7/14-8/31 | 市内各所 | にいがた分水路 web | にいがた分水路制作部 |
| 132 | 7/14-12/24 | 全区 | ブラニイガタ 100 | 人から屋 |
| 133 | 7/14-12/24 | 全区の 13 会場 (公民館) | 空から眺める「田園交響都市」にいがた | 大空を駆けめぐる実行委員会 |
| 134 | 8/2-12/21 | ラジオ、 ネット配信 | Listening Art 音で感じる芸術祭 | けんと放送 |
| 135 | 10/6, 8, 27 11/17, 12/26 | 市内各区 | everyone, creator「新聞紙エアードーム」 | 空福座 |
| 136 | 10/12-14 | 市内各地 | 水都にいがた五感塾 | 水都にいがた五感塾・世話人会 |
| 137 | 10/13, 27 11/10, 17 | 市内各地 | ノルディック・ウォーク de まちあるき | ノルディック・ウォーククラブ にいがた |

② こどもプロジェクト

芸術の楽しさや素晴らしさを子どもたちが体感し、アート展示や創作活動を通じて、地域の歴史や水と土の暮らし文化への理解を深める交流プログラムとして、多くの市民や子どもたちが参加する「こどもプロジェクト」を実施した。

(ア) メイン会場・各校でのワークショップ等実施

万代島旧水揚場（メイン会場）内に、こどもプロジェクトの拠点（みずっちみなとスタジオ）を設けて、夏休み期間や週末などを中心に、作家や、教員、学生、市民有志によるワークショップやアーティストによる授業を多数実施した。

- a. 内 容 メイン会場内にこどもプロジェクトのための拠点を設け、作家や、教員、学生、市民有志によるワークショップやアート授業など
- b. 会 場 メイン会場内（みずっちみなとスタジオ、旧水産会館2階、各校）
- c. 参加者数 4, 643名
- d. 実施回数 77回
- d. 実施体制

新潟大学、新潟市小学校校長会、新潟市中学校校長会、新潟市PTA連合会、新潟市教育委員会（学校支援課・地域と学校ふれあい推進課）からの委員によって構成された教育部会が企画した。個別事業の実施・運営は、新潟市小学校教育研究協議会、新潟市中学校教育研究協議会、下越美術教育研究会などを中心とした市内小中学校、幼稚園、保育園、特別支援学校の教員や、市民からなるプロジェクトメンバーが行なった。

■スケジュール

| 日程 | 内容 |
|----------------------|---------------------------------|
| 6月上旬～7月上旬 | つながり円柱画製作（各制作校にて。33校が参加） |
| 6月11日（木） ～29日（金） | 作家（小原典子・酒百宏一）ワークショップ |
| 6月28日（木） ～7月5日（木） | 漁業文化ライブラリーワークショップ |
| 7月21日（土） 22日（日） | リボンテープで海の生き物をつくろう/みなとんず |
| 7月29日（日） | シャボン玉を写して、その上にステンシルスタンプを押して遊ぼう！ |
| 8月5日（日） | はらぺこあおむしのエリック・カールに挑戦しよう！ |
| 8月9日（木） | ボトルアクアリウム |
| 8月11日（土） 12日（日） | 巨大足ぬり絵 |
| 8月13日（月） | ウォーターパズル |
| 8月18日（土） | カラフルスター |
| 8月19日（日） | ワークショップ「アイヌ刺繍をたいけんしよう」 |
| 8月20日（月） ～26日（日） | Wah document 夏休み子ども工作強化合宿 |

| 日程 | 内容 |
|--------------------|---|
| 9月5日(水) | アーティストに戸井田雄×浜浦小 |
| 9月15日(土) | ハートがうごくプログラム【みなとでフロッタージュ】 |
| 9月15日(土) | ハートがうごくプログラム【さわってわくわくねんど王国】 |
| 9月16日(日) | ハートがうごくプログラム【紙コップタワー】 |
| 9月17日(月祝) | ハートがうごくプログラム【内モンゴル交流プロジェクト：シャガエ遊び】 |
| 9月21日(金) | 大淵小学校 1・2年生 紙コップタワー |
| 9月22日(土) | ハートがうごくプログラム【ウォーターパズル パート2】 |
| 9月22日(土) 23日(日) | ハートがうごくプログラム【“わたしの新潟”を表現しよう、交換しよう♪】 |
| 9月23日(日) | ハートがうごくプログラム【星空マグネット】 |
| 9月29日(土) | ハートがうごくプログラム【海の仲間たちをつくろう！】 |
| 10月6日(土) | ハートがうごくプログラム【新聞紙エアドーム】 |
| 10月7日(土) 8日(月祝) | ハートがうごくプログラム【レインボーリバーのまち～復活！みずっちパラダイス～】 |
| 10月13日(土) | ハートがうごくプログラム【親子で組み立てる多面体ドーム】 |
| 10月14日(日) | ハートがうごくプログラム【手部と一緒に遊ぼう】 |
| 10月20日(土) | ハートがうごくプログラム【ポケット水族館】 |
| 10月21日(日) | ハートがうごくプログラム【点で遊ぶ／線で遊ぶ】 |
| 10月30日(火) | 木戸小学校3年生 ワークショップ(3回) |
| 11月3日(土) 4日(日) | ハートがうごくプログラム【彩り野菜で型抜き遊び～オリジナルスープを作る～】 |
| 11月10日(土) | ハートがうごくプログラム【プレふり】 |
| 11月11日(日) | ハートがうごくプログラム【らくがきトースト】 |
| 11月11日(日) | ハートがうごくプログラム【新潟グルメ新発見！わくわくマイパッケージ】 |
| 11月14日(水) | 市小研 研究授業【宇梶静江×大野小学校】 |
| 11月14日(水) | 市小研 研究授業【秋山ブク×亀田小学校】 |
| 11月17日(土) | ハートがうごくプログラム【笹団子づくりワークショップ】 |
| 11月18日(日) | ハートがうごくプログラム【おいしい絵本づくり】 |
| 11月23日(金祝) | ハートがうごくプログラム【へんしん☆メガネ】 |
| 11月24日(土) | ハートがうごくプログラム【へんしん☆みのむし】 |
| 11月25日(日) | ハートがうごくプログラム【雪と光のお花畑】 |
| 12月1日(土) | ハートがうごくプログラム【みずっちアートたんけん①】 |
| 12月2日(日) | ハートがうごくプログラム【オリジナルキャンドルをつくろう】 |
| 12月5日(水) | 市小研 研究授業【華雪×巻南小学校】 |

| 日程 | 内容 |
|----------|----------------------------|
| 12月8日(土) | ハートがうごくプログラム【みずつちアートたんけん②】 |
| 12月9日(日) | ハートがうごくプログラム【しゃぼん玉であそぼう】 |

(イ) みずつち合宿

東日本大震災での被災地から子どもたちを芸術祭に招待し、サマースクールを開催して新潟市内の子どもたちとの交流を図った。滞在中は、芸術祭会場でのアート体験だけでなく、信濃川水上バスに乗船して川と親しむ体験や、水族館、プール、自然科学館を訪問しての運動・学習なども実施した。

- a. スケジュール 7月26日(木)～28日(土) 2泊3日
8月16日(木)～18日(土) 2泊3日

b. 実施内容

| | |
|----------------------|---|
| 1日目 (宿泊 大畑少年センター) | 福島・宮城県内各地を出発 マリニピア日本海見学、歓迎のつどい |
| 2日目 (宿泊 大畑少年センター) | 芸術祭メイン会場(アート鑑賞、ワークショップ) 新潟県立自然科学館見学、アクアパーク(プール、入浴) |
| 3日目 | 信濃川ウオーターシャトル乗船 新潟ふるさと村見学、お別れのつどい 出発地にて解散 |

- c. 参加者数 103名

d. 参加校

石巻市立相川小、橋浦小、相馬市立飯豊小、大野小、桜丘小、玉野小、中村第二小、日立木小
伊達市立粟野小、上保原小、掛田小、月舘小、伊達小、伊達東小、保原小、梁川小
南相馬市立石神第二小、太田小、小高小、上真野小、高平小、鳩原小、原町第三小、福浦小
八沢小、新潟市立五十嵐小、大鷲小、金津小、紫竹山小、白根小、白山小、東青山小、松浜小
山田小 (合計34校)

(2) アートプロジェクト

信濃川下流域を中心としたエリアを中心に、高い芸術性をもつ作品が展開された。制作から展示まで、様々なかたちで市民や地域が関わりながら、作りあげられていく参加性の高い作品や、東日本大震災を受けて地域と生命の再生を考えるアートプロジェクトも実施された。

今回はビジュアルアートだけでなく、パフォーマンス、作家によるイベント・ワークショップなどが多数実施され、約6カ月に渡る芸術祭に彩りを添えた。

① アート作品展示

(ア) 参加作家・作品

公募と招聘による参加作家・作品の選定は、市内在住者を中心としたプロデューサーと複数のディレクターにより行なわれた。鑑賞を通じ本市の歴史・文化・自然等を感じられたり、国内外から注目を集められるもの、また来場者が楽しんだり考えたりできるもの、制作プロセスにおいて参加性の高いものが多く選定された。会期前に完成する作品だけではなく、会期中に進行するプロジェクト等、そのプロセスに市民や来場者が参加できる作品も選定された。

芸術祭開幕に先立ち、3月11日より信濃川やすらぎ堤右岸で、市民協働により王文志氏の作品制作を行い、竹を組んだ巨大な「バンブーハウス」に、市民から広く集めた、不要となった服を組み合わせ、東日本大震災からの復興モニュメントのようなかたちで制作を行った。作品の完成を祝うイベントが芸術祭サポーターにより企画実施された。

■参加作家数・作品数など（市民プロジェクト5作品を含む）

| | |
|-----------------|----|
| 参加作家数 | 59 |
| （うち海外作家数） | 8 |
| 作品数 | 66 |
| （うちメイン会場内の展示作品） | 21 |
| 作品会場数 | 48 |
| （うち有料会場数） | 17 |

■公募作品応募状況

| | |
|-----------|----------|
| 市内 | 37 |
| 県内（市内を除く） | 10 |
| 国内（県内を除く） | 182 |
| 海外 | 23（10カ国） |
| 合計 | 252 |
| （うち採択数） | 16 |

■参加作家一覧

| No | 作家名（ふりがな） | 国・地域 | 展示会場（区） |
|----|---------------------------------------|---------|-------------------------------------|
| 1 | 秋山 ブク（あきやま ぶく） | 日本 | みずっちたんく（江南区） 新潟市立中央図書館ほんぽーと（中央区） |
| 2 | 浅葉 克己（あさば かつみ） | 日本 | 角田浜（西蒲区） |
| 3 | アン・グラハム | オーストラリア | 五ヶ浜（西蒲区） |
| 4 | 石川 直樹（いしかわ なおき） | 日本 | 旧笹川家住宅（南区） |
| 5 | 磯部 行久（いそべ ゆきひさ） | 日本 | 旧栗ノ木排水機場（東区） 万代島旧水揚場（中央区） |
| 6 | イリーナ・ザトロフスカヤ | ロシア | 五ヶ浜（西蒲区） |
| 7 | 宇梶 静江（うかじ しずえ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 8 | 遠藤 利克（えんどう としかつ） | 日本 | みずっちたんく（旧亀田浄水場）（江南区） |
| 9 | 大岩オスカル | ブラジル | 潟東歴史民俗資料館（西蒲区） |
| 10 | 大友 良英（おおとも よしひで） と 鮎屋法水（あめやのりみず）たち | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 11 | 大西 治（おおにし おさむ）・ 大西 雅子（おおにし まさこ） | 日本 | 山の下海浜公園（東区） |
| 12 | 小原 典子（おばら のりこ） | 日本 | 祖父興野米倉庫（江南区） |
| 13 | クイビーン・オフラハラ | アイルランド | 福井（西蒲区） |
| 14 | 梶井 照陰（かじい しょういん） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 15 | 華雪（かせつ） | 日本 | 北方文化博物館新潟分館（中央区） |
| 16 | 加藤 立（かとう りゅう） | 日本 | 青山海岸（西区） |
| 17 | 上山 寛（かみやま ひろし） | 日本 | 入船みなとタワー前（中央区） |
| 18 | カミン・ラーチャイプラサート | タイ | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 19 | KiKiKo（ききこ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 20 | 岸本 真之（きしもと まさゆき） | 日本 | みずっちたんく（旧亀田浄水場）（江南区） |
| 21 | 金 泰範（キム テボン） | 韓国 | 食育・花育センター（中央区） |
| 22 | 管 懷賓（グァン ファイビン） | 中国 | 関分記念公園（中央区） |
| 23 | 近藤 洋平（こんどう ようへい） | 日本 | 西大畑公園（中央区） |
| 24 | 酒百 宏一（さかお こういち） | 日本 | 旧亀田町役場庁舎（江南区） |
| 25 | 坂爪 勝幸（さかずめ かつゆき） | 日本 | 安吾風の館（中央区） |
| 26 | 坂巻 正美（さかまき まさみ） | 日本 | 高森・薬師庵（北区） 万代島旧水揚場（中央区） |
| 27 | 佐々木 愛（ささき あい） | 日本 | 角田山妙光寺（西蒲区） |
| 28 | 佐々木 秀明（ささき ひであき） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |

| No | 作家名（ふりがな） | 国・地域 | 展示会場（区） |
|----|---|------|--|
| 29 | 佐藤 仁美（さとう ひとみ） | 日本 | 信濃川左岸緑地（中央区） |
| 30 | 下道 基行（したみち もとゆき） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 31 | 白川 昌生+小野田賢三（しらかわ よしお+おのだ けんぞう） | 日本 | 沼垂市場（中央区） |
| 32 | 曾我部 昌史+神奈川大学曾我部研究室（そがべ まさし+かながわだいがくそがべけんきゅうしつ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 33 | 高田 洋一（たかだ よういち） | 日本 | 新津美術館前庭（秋葉区） にむらや（西区） |
| 34 | タノタイガ | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 35 | チーム・モノリス | 日本 | 万代クロッシング（中央区） 新潟ふるさと村（時の旅人館）（西区） みずつつちたんく（旧亀田浄水場）（江南区） |
| 36 | 土屋公雄 A P T 田原唯之+木村恒介 （つちやきみおアートプロジェクトチーム たはらただゆき+きむらこうすけ） | 日本 | 上堰潟公園（西蒲区） |
| 37 | 照屋 勇賢（てるや ゆうけん） | 日本 | 旧齋藤家別邸（中央区） |
| 38 | 戸井田 雄（といだ ゆう） | 日本 | 岩室温泉街旧店舗（西蒲区） |
| 39 | 富井 大裕（とみい もとひろ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 40 | ナデガタ インスタント パーティー Nadegata Instant Party | 日本 | 旧礎保育園（中央区） |
| 41 | 南条 嘉毅（なんじょう よしたか） | 日本 | 薩摩屋（秋葉区） |
| 42 | 西野 達（にし の たつ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） 旧小須戸教員住宅（秋葉区） |
| 43 | 西村 正徳（にしむら まさのり） | 日本 | いわむろや前（西蒲区） |
| 44 | のぞきからくり | 日本 | 巻郷土資料館（西蒲区） |
| 45 | 原口 典之（はらぐち のりゆき） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 46 | 樋口 薫（ひぐち かおる） | 日本 | 西海岸公園（中央区） |
| 47 | 日比野 克彦（ひびの かつひこ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） 信濃川右岸朱鷺メッセ前（中央区） |
| 48 | 藤 浩志（ふじ ひろし） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） 古町通6番町（中央区） |
| 49 | 藤井 光（ふじい ひかる） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 50 | 藤江 竜太郎（ふじえ りゅうたろう） | 日本 | 信濃川左岸緑地（中央区） |
| 51 | 前田 哲明（まえだ てつあき） | 日本 | 秋葉山公園（秋葉区） |
| 52 | 前山 忠（まえやま ただし） | 日本 | 青山海岸（西区） |
| 53 | 松本 秋則（まつもと あきのり） | 日本 | 松浜本町商店街界隈（北区） |
| 54 | 南川 祐輝（みなみかわ ゆうき） | 日本 | 西海岸公園（中央区） |
| 55 | 村木 薫（むらき かおる） | 日本 | 旧亀田町役場庁舎（江南区） |

| No | 作家名（ふりがな） | 国・地域 | 展示会場（区） |
|----|---|------|-----------------|
| 56 | 吉原 悠博（よしはら ゆきひろ） | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 57 | ワウドキュメント wah document | 日本 | 万代島旧水揚場（中央区） |
| 58 | 渡辺 菊眞＋高知工科大学渡辺研究室 （わたなべ きくま＋こうちこうかだ いがくわたなべけんきゅうしつ） | 日本 | 柳都大橋西詰空地（中央区） |
| 59 | 王 文志（ワン・ウェンヂー） | 台湾 | 信濃川やすらぎ堤右岸（中央区） |

■作家等による実施イベント

作品の制作中や会期中、参加作家や芸術祭サポーターが中心となり、作品会場等にて、多数のイベントが実施された。

| No | 実施日 | イベント名称 | 会場 |
|----|-------------------|--|--------------------|
| 1 | 平成24年4月8日（日） | 藤井光トークイベント | 西堀六番館 みずつちスタジオ |
| 2 | 4月8日（日） | 王文志 作品完成式 | 信濃川やすらぎ堤 緑地（右岸） |
| 3 | 4月15日（日） | 大友良英with二階堂和美ライブパフォー マンス（企画発表会と同時開催） | 万代島旧水揚場 大かまぼこ |
| 4 | 6月2日（土） | 藤井光映像作品撮影バスツアー第1回 | 阿賀野川流域 |
| 5 | 6月3日（日） | 藤井光映像作品撮影バスツアー第2回 | 阿賀野川流域 |
| 6 | 6月9日（土） | 藤井光映像作品撮影バスツアー第3回 | 阿賀野川流域 |
| 7 | 6月10日（日） | 藤井光映像作品撮影バスツアー第4回 | 阿賀野川流域 |
| 8 | 7月1日（日） ～3日（火） | Nadegata Instant Party 第1回窯焚 イベント | 旧礎保育園 |
| 9 | 7月1日（日） | 日比野克彦 明後日朝顔NIIIGATA2012 苗植え | 万代島旧水揚場 |
| 10 | 7月8日（日） | Nadegata Instant Party “いしずえ窯 学芸会” 撮影イベント | 旧礎保育園 |
| 11 | 7月22日（日） | 「日を書く わたしの日・あなたの日」 ワークショップ | 北方文化博物館新潟分館 |
| 12 | 7月28日（土） | Nadegata Instant Party “礎窯サポー ター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 13 | 8月6日（月） | 日比野克彦 種は船 入港イベント | 万代島旧水揚場 かもめシアター |
| 14 | 8月7日（火） | 日比野克彦 種は船 信濃川ワークショ ップ | 酒屋町 |
| 15 | 8月11日（土） | Nadegata Instant Party “礎窯サポー ター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 16 | 8月18日（土） | アイヌの暮らしと文化 | 万代島旧水揚場 赤ひげラウンジ |
| 17 | 8月21日（火） | 日比野克彦 「種は船」中ノロ川ワーク ショップ | 茨曾根小学校 |
| 18 | 8月25日（土） | スケートボーディングドキュメンタリ ー『ME AND MY FRIENDS』上映会 | 沼垂市場 |

| No | 実施日 | イベント名称 | 会場 |
|----|---------------------|---|----------------------|
| 19 | 8月25日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 20 | 8月25日(土) | 石川直樹 異人の寺子屋 | 笹川邸 |
| 21 | 9月2日(日) | Nadegata Instant Party 礎窯運動会 | 旧礎保育園 |
| 22 | 9月7日(金) ～9日(日) | Nadegata Instant Party 第2回窯焚イベント | 旧礎保育園 |
| 23 | 9月22日(土) | 下道基行ワークショップー見えない風景ー新潟/沼垂編 | 新潟市立中央図書館 ほんぽーと |
| 24 | 9月23日(日) | 「乗を聴く」(芸術祭メイン会場) クロージングライブ | 万代島旧水揚場 |
| 25 | 9月29日(土) | 白川昌生+小野田賢三 沼垂ラジオ局音頭 de シンポジウム | 沼垂朝市場商店街 |
| 26 | 9月29日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 27 | 10月2日(火) 3日(水) | 高田洋一 ギャラリートーク「白い一日」 | 西区寺尾 |
| 28 | 10月6日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 29 | 10月7日(日) | 「水の声」を作家(高田洋一)と共に体験するギャラリートーク | 新津美術館前庭 |
| 30 | 10月13日(土) | 産泥神社と建築の夢ー黄昏時の産泥談議ー | 柳都大橋西詰作品会場 |
| 31 | 10月20日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 32 | 10月21日(日) | 吉原悠博「シビタ制作日記」 | 万代島旧水揚場 あかひげラウンジ |
| 33 | 10月27日(土) 28日(日) | Wah document 「おもしろ半分製作所」アイデア実現に向けての公開ミーティング | 万代島旧水揚場 おもしろ半分製作所 |
| 34 | 10月28日(日) | イリーナ・ザトゥロフスカヤ 懇談会 サクソ演奏 | 五ヶ浜阿部家住宅 |
| 35 | 11月4日(日) | 日比野克彦「明後日朝顔NIIGATA2012」収穫祭 | 万代島旧水揚場 水産会館1階 |
| 36 | 11月4日(日) | 華雪 ワークショップ(2回目) | 北方文化博物館 新潟分館 |
| 37 | 11月10日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 38 | 11月10日(土) | イリーナ・ザトゥロフスカヤ ードローイングパフォーマンス | 五ヶ浜 浦浜海岸 |
| 39 | 11月10日(土) 11日(日) | wah document アイデア実現 「おもしろ半分製作所」に動物(羊)を放す | 万代島旧水揚場 おもしろ半分製作所 |
| 40 | 11月11日(日) | 梶井照陰 アーティストトーク | 万代島旧水揚場 あかひげラウンジ |
| 41 | 11月15日(木) | 宇梶静江出演ドキュメンタリー映画 TOKYO アイヌ』新潟『上映・宇梶静江アフタートーク | りゅーとぴあ スタジオA |
| 42 | 11月17日(土) | 高森チャシのシシ談義 | 三森児童館 |

| No | 実施日 | イベント名称 | 会場 |
|----|----------------------------|--|----------------------|
| 43 | 11月24日(土) | Nadegata Instant Party “礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 44 | 11月24日(土) | 沼垂ラジオ局移動放送 at かもめシアター | 万代島旧水揚場 かもめシアター |
| 45 | 12月2日(日) | 原口典之 談話会 | 万代島旧水揚場 赤ひげラウンジ |
| 46 | 12月8日(土) | Nadegata Instant Party” 礎窯サポーター” による作陶体験 | 旧礎保育園 |
| 47 | 12月13日(木) | 鈴木正美音楽演奏「シシとの対話」 | 万代島旧水揚場 坂巻正美作品会場 |
| 48 | 12月14日(金) 15日(土)、16日(日) | Nadegata Instant Party「第3回窯焼きイベント」 | 旧礎保育園 |
| 49 | 12月23日(日) | 「熊「シシ」たちの振る舞い」 | 高森薬師庵 |
| 50 | 12月23日(日) | Nadegata Instant Party「窯出しイベント」 | 旧礎保育園 |
| 51 | 12月23日(日) | Nadegata Instant Party「クリスマスパーティー」 | 旧礎保育園 |
| 52 | 12月24日(月休) | wah document「おもしろ半分制作所 THEパーティー」 | 万代島旧水揚場 おもしろ半分制作所 |

(イ) 作品展示会場

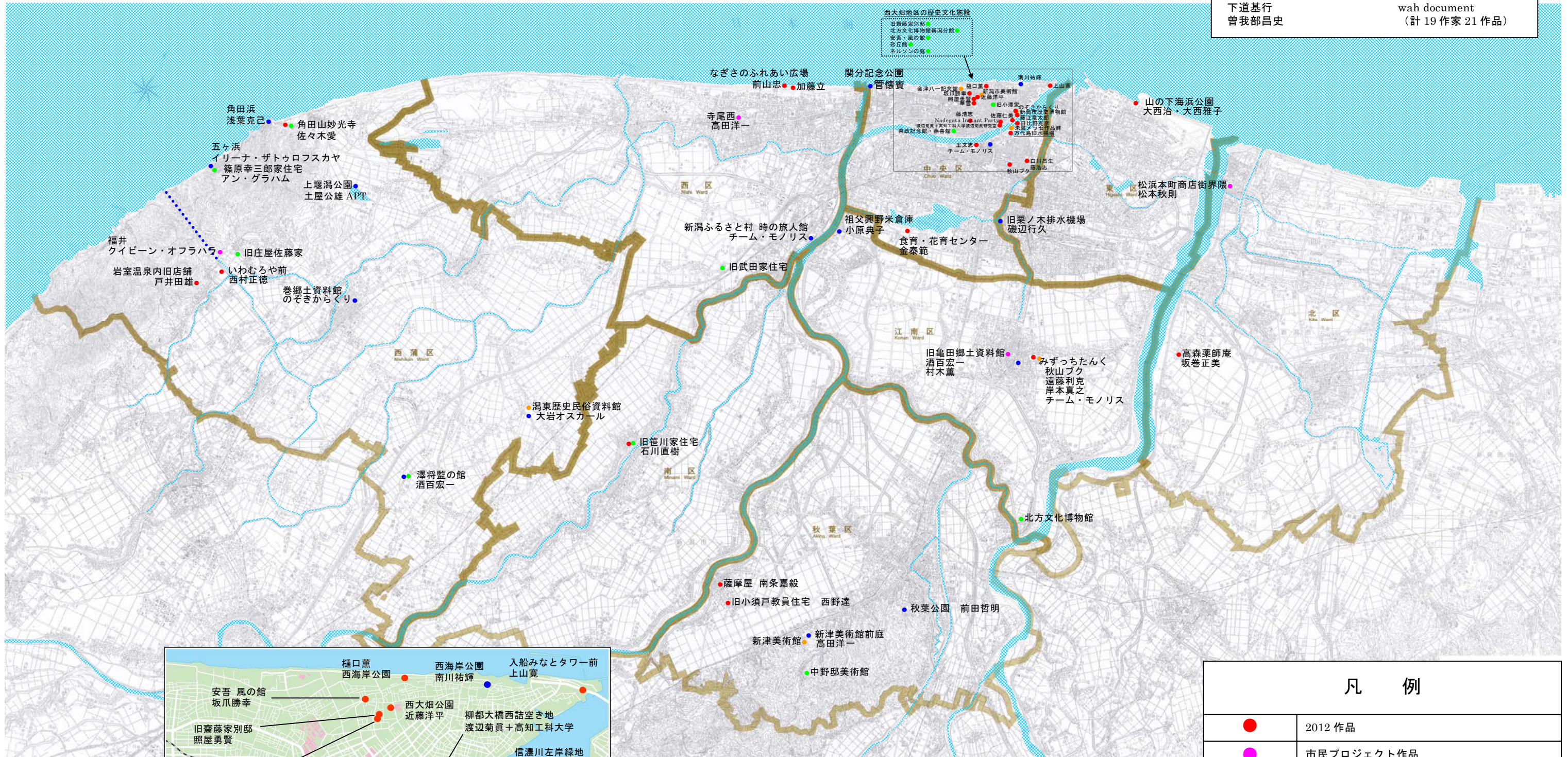
信濃川下流域エリアで、水辺などの自然景観や、歴史、地域特性を活かすことができる場所を、作品展示会場として選定した。芸術祭メイン会場は、信濃川の河口（新潟西港）にある万代島旧水揚場とした。ここは2010年10月まで海産物の水揚げやセリが行われていた場所で、巨大ドーム（大かまぼこ）や旧水産会館の中で21作品を集中して展示した。

メイン会場を中心とする範囲に、アート作品を集約させて、観光循環バスや路線バス等による新潟駅からのアクセス、会場間の移動がしやすい、見やすさや回りやすさに配慮した会場配置を行った。

信濃川下流域エリアの他、市内各地でも作品展示を行った。会場選定においては、交通利便性を考慮した鑑賞ルートの設定を行ったが、見やすさや回りやすさを補完するため、市内各所に多数の誘導看板やのぼり旗の設置を行った。

■ 作品展示箇所位置図 (市民プロジェクト作品含む)

- 万代島旧水揚場で展示する作家
- | | |
|------------------|-----------------|
| 磯辺行久 ● | タノタイガ |
| 宇梶静江 ● | 富井大裕 |
| 大友良英 × 館屋法水たち | 西野達 |
| 梶井照陰 ● | 原口典之 |
| カミン・ラーチャイプラサート ● | 日比野克彦 |
| KiKiKo ● | 藤井光 |
| 坂巻正美 ● | 藤浩志 |
| 佐々木秀明 ● | 吉原悠博 |
| 下道基行 ● | wah document |
| 曾我部昌史 ● | (計 19 作家 21 作品) |



| 凡 例 | |
|-------------|---------------|
| ● (Red) | 2012 作品 |
| ● (Magenta) | 市民プロジェクト作品 |
| ● (Green) | 歴史文化施設 |
| ● (Orange) | その他の文化系施設 |
| ● (Blue) | 旧作 (継続展示・再展示) |

② パフォーマンス

会期中は、国内外から参加した49（人・グループ）のパフォーマーが、メイン会場や各作品展示会場などで、多数の公演やワークショップを行った。

■実施パフォーマンス一覧

| No | 日程 | 場所 | イベント名称 |
|----|----------------------|------------------------------|---|
| 1 | 平成24年 7月22日（日） | りゅーとぴあスタジオB | 山崎広太野外ダンス公演ワークショップ |
| 2 | 7月22日（日） | 新潟駅周辺 | 山崎広太「見えないダンス（invisible dance）」 |
| 3 | 7月22日（日） | りゅーとぴあ空中庭園 | 山崎広太野外ダンス公演「場所の再発見に向けてーサイトスペシフィックダンス」 |
| 4 | 7月23日（月） | 万代島旧水揚場大かまぼこ | 山崎広太、西村美奈 Duo Dance 「濁りと夏屑」 |
| 5 | 8月5日（日） －12月2日（日） | 万代島旧水揚場かもめシアター 他 | Noism1（ノイズム）のメンバーによる7公演（パフォーマンス）～踊るかどには福きたる～ |
| 6 | 8月12日（日） | 万代島旧水揚場かもめシアター | 林家正雀 夏の怪談寄席「牡丹燈記」ほか |
| 7 | 8月18日（土） | 万代島旧水揚場かもめシアター | アイヌの歌と踊り、ムックリの演奏体験 |
| 8 | 8月29日（水） －9月2日（日） | りゅーとぴあスタジオB | ダビッド・ザンブラーノ ワークショップ |
| 9 | 8月30日（木） | 信濃川河畔リバーフロントパーク | イヴァ・ビトヴァ ソロ公演 |
| 10 | 9月1日（土） | 万代島旧水揚場かもめシアター | イヴァ・ビトヴァ ワークショップ |
| 11 | 9月2日（日） | 万代島旧水揚場かもめシアター | ダビッド・ザンブラーノ・イヴァ・ビトヴァデュオ公演 |
| 12 | 9月4日（火） | 万代島旧水揚場大かまぼこ | ダビッド・ザンブラーノ David Zambrano（ダンス・パフォーマンス） |
| 13 | 9月4日（火） | やすらぎ堤右岸（王文志作品展示会場） | イヴァ・ビトヴァ ソロ公演 |
| 14 | 9月5日（水） | みなとぴあ芝生広場 | ダビッド・ザンブラーノ 独舞公演 |
| 15 | 9月17日（月祝） | 万代島旧水揚場かもめシアター | 内モンゴル交流プロジェクト「草原の響き」 |
| 16 | 10月7日（日） | 万代島旧水揚場かもめシアター | 浪曲からパンソリへ、パンソリから浪曲へ |
| 17 | 11月3日（土） | 沼垂寺町市場街、万代島旧水揚場大かまぼこ～かもめシアター | パフォーマンス「身体と場所」「おどるということ」玉井康成 連続独舞 |
| 18 | 11月4日（日） 5日（月） | 万代島旧水揚場原口作品会場、かもめシアター | パフォーマンス「身体と場所」「おどるということ」武内靖彦舞踏 素型原寸考 あたらしい種子の場所 |

| No | 日程 | 場所 | イベント名称 |
|----|-------------------|------------------------------|---|
| 19 | 11月9日(金) | 万代島旧水揚場かもめシアター | フライデーランチタイムコンサート 「薫風の音」藤崎浩子(琴)+鯨岡徹(尺八) |
| 20 | 11月16日(金) | 万代島旧水揚場かもめシアター | フライデーランチタイムコンサート 史佳Fumiyoshi(三味線)ゲスト庄司愛(ヴァイオリン) |
| 21 | 11月23日(金) | 五ヶ浜ふるさと会館前広場 | スペインの仲間たちパフォーマンス公演 |
| 22 | 11月25日(日) | 万代島旧水揚場かもめシアター | フラメンコ情熱のタベ |
| 23 | 11月30日(金) | 万代島旧水揚場かもめシアター | フライデーランチタイムコンサート 市橋靖子(フルート)+川崎祥子(ピアノ)+本間美恵子(パーカッション) |
| 24 | 12月1日(土) 2日(日) | 万代島旧水揚場大かまぼこ | 原口典之作品「新潟・景12」にて 舞踏パフォーマンス |
| 25 | 12月8日(土) | 安吾風の館 | 舞踏パフォーマンス「森から・密やかな声たち」 |
| 26 | 12月9日(日) | 万代島旧水揚場かもめシアター | パフォーマンス企画「動・物」 |
| 27 | 12月14日(金) | 万代島旧水揚場かもめシアター | エマ・ニック・トーマス ダンス・ソロ「To be」 |
| 28 | 12月15日(土) | 万代島旧水揚場(坂巻正美作品、佐々木秀明作品展示会場) | エマ・ニック・トーマス パフォーマンス・シリーズ |
| 29 | 12月16日(日) | 万代島旧水揚場大かまぼこ | 「堀川久子 踊ル」 鮎屋・大友作品会場 |
| 30 | 12月22日(土) | 西蒲区福井(クイビーン・オフラハラ作品展示会場) | 西蒲区福井 クイビーン・オフラハラ作品にて「Awake-目覚め」 |
| 31 | 12月23日(日) | 高森薬師庵、沼垂ラジオ周辺、万代島旧水揚場かもめシアター | 堀川久子舞い納め 踊ル |
| 32 | 12月24日(月休) | 新潟市民プラザホール | オーケストラ NIIGATA! |

(3) シンポジウム

テーマ 「自然との共生 — 人・まち・地域の自然力をいかす —」

2011年3月11日の大震災も、7月末の新潟・福島豪雨もいわば「水と土の大氾濫」であった。私たちは日本一の「水と土」を十分に制御可能と思いがっていたのではないか、「水と土」に今後どう向かい合うのか、という根本的な問いに正面から向かい合うため、シンポジストと来場者が「地域と生命（いのち）の再生」「自然との共生」について共に考える、連続シンポジウムを開催した。

① シンポジウム

| 日程 | 場所 | 内容 |
|--------------------|------------------|--|
| 平成23年 12月11日（土） | だいしホール （中央区） | 第一回シンポジウム 【テーマ】 「“自然との共生”とは？ — 3・11 震災から学ぶ」 【内容】 a. 講演 大熊 孝「転換点-“自然との共生”の覚悟」 畠山 重篤（牡蠣養殖業）「3・11 大津波を受けて、これからも海に生きる」 内山 節（哲学者）「自然と人間の関係の基層-日本における自然信仰の意味」 b. パネルディスカッション 「自然との共生とは？」 司会・コーディネーター：遠藤 麻理（フリーアナウンサー）、パネリスト：内山 節、大熊 孝、篠田 昭、畠山 重篤、堀川 久子 【来場者数】 200名 |
| 平成24年 7月14日（土） | 新潟市民プラザ （中央区） | 第二回シンポジウム 【テーマ】 「見えない世界とあそぶ術（アート）」 【内容】 a. 講演 中沢 新一（思想家 人類学者）「新潟アースダイバー入門」 b. パネルディスカッション コーディネーター：小川 弘幸、パネリスト：中沢 新一、宇梶 静江（芸術祭参加作家）、華雪（芸術祭参加作家）、吉原 悠博（芸術祭参加作家）、加藤 種男（水と土の芸術祭2012 アドバイザー） 【来場者数】 240名 |

| 日程 | 場所 | 内容 |
|-----------|------------------|---|
| 9月16日(日) | 新潟市民プラザ (中央区) | <p>第三回シンポジウム</p> <p>【テーマ】 「身近な自然と生きる—良寛的いきかた」</p> <p>【内容】</p> <p>a. 講演 C.W.ニコル(作家)「こころに木を植える」</p> <p>b. パネルディスカッション 「身近な自然と生きる」コーディネーター:上田 浩子(デザイナー)、司会:東村 里恵子(フリー・アナウンサー)、パネリスト:加藤 準一(川漁師)、旗野 秀人(映画『阿賀に生きる』関係者)、佐藤 安男(佐潟水鳥・湿地センター)、宮尾 浩史(宮尾農園)、高橋 郁丸(民俗研究家、漫画家)</p> <p>【来場者数】 230名</p> |
| 10月28日(日) | 旧笹川家住宅 (南区) | <p>シンポジウム特別編</p> <p>【テーマ】 「異界との対話—実践としての写真」</p> <p>【内容】</p> <p>a. パネルディスカッション コーディネーター:石川 直樹(芸術祭参加作家)パネリスト:赤坂 憲雄(民俗学者、福島県立博物館長、学習院大学教授)、伊藤 俊治(美術史家、美術・写真評論家、東京藝術大学教授)</p> <p>【来場者数】 111名</p> |
| 11月18日(日) | 新潟市民プラザ (中央区) | <p>第四回シンポジウム</p> <p>【テーマ】 「共生する世界へ—縄文、みちのくからの問い」</p> <p>【内容】</p> <p>a. 講演 小林 達雄「縄文人の生き方」(考古学者、新潟県立歴史博物館名誉館長)赤坂 憲雄「震災と宗教—生きとし生けるものの命のために」(民俗学者、福島県立博物館長、学習院大学教授)〔パネルディスカッション〕 「21世紀の生き方を探索する—水と土の芸術祭から見てきたもの」コーディネーター:大熊 孝(新潟水辺の会、新潟大学名誉教授、芸術祭実行委員会参与)、司会:遠藤 麻理(フリー・アナウンサー)、パネリスト:赤坂 憲雄、小林 達雄、小川弘幸(芸術祭プロデューサー)、篠田昭(芸術祭実行委員長)</p> <p>【来場者数】 230名</p> |

| 日程 | 場所 | 内容 |
|-----------|----------------|---|
| 11月30日(金) | 新潟市万代市民会館(中央区) | シンポジウム番外編 【テーマ】 「海から川へ 鮭と船が運んだもの—信濃川遡上2012—」 【内容】 a. パネルディスカッション コーディネーター:遠藤 麻理(フリー・アナウンサー)、 パネリスト:五十嵐 靖晃(アーティスト)、大熊 孝 (新潟水辺の会、新潟大学名誉教授、芸術祭実行委員会参与) 【来場者数】 50名 |

②みずつち学校

参加アーティストと地域住民や市民サポーター、参加者らが集まり、学び、出会い、交感・対話するプログラム「みずつち学校」を開催した。トークセッション、まち歩き、ワークショップなどを通じて地域固有の文化や食の魅力、歴史、アートや芸術祭の「これから」を参加者と共に探求する場となった。

| 実施日 | 会場 | テーマ | 来場者数 |
|-------------------|--------------------|--|------|
| 平成23年 11月6日(日) | 上古町～木揚場教会 (中央区) | TSUNAGU(つなぐ) — 震災復興支援とコミュニケーション・デザイン | 40名 |
| 平成24年 1月14日(土) | 木揚場教会 (中央区) | トーク&ディスカッション「MUKAU-水と土の芸術祭2012の船出-」など | 40名 |
| 4月7日(土) | 鎧潟周辺 (西蒲区) | 「鎧潟をかたる」 | 120名 |
| 5月13日(日) | 新潟県水産会館 (中央区) | 『万代島』 界限から | 40名 |
| 8月4日(土) 5日(日) | 万代島旧水揚場 (中央区) | とことんトーク「2000年代→2010年代の アートプロジェクトとは？」 | 90名 |
| 9月30日(日) | 万代島旧水揚場 (中央区) | 意見交換会と市民プロジェクト発表会 にいがた妖怪ばなし「水と土からの伝言」 | 70名 |

5. 二次交通等

(1) 作品鑑賞バスツアー「みずつち号」

新潟交通（株）と連携して会期中の土・日曜、祝日に、郊外の展示作品への二次交通としてバスツアーを実施した。バスツアーには市民有志（ニイガタ検定合格者）、芸術祭サポーターらがボランティアガイドスタッフとして同行し、作品解説のみならず、地域の歴史や文化などについて紹介を行った。

① 実施日 7月14日（土）～12月24日（月休）までの土・日曜日、祝日

② 時間（半日コースの場合）

〔午前便〕 午前8時50分 新潟駅南 発 午前12時30分 芸術祭メイン会場 着

〔午後便〕 午後1時30分 芸術祭メイン会場発 午後5時30分～6時 新潟駅 着

（実施月により異なる）

③ コース（一例）

| 区分 | 順路・目的地（7～8月コース） |
|------|---|
| 午前 a | 新潟駅南口（8：50発） → 祖父興野 → 小須戸 → 新津美術館前庭・古津八幡山弥生の丘展示館 → メイン会場（12：30頃着） |
| 午前 b | 新潟駅南口（8：50発） → 新潟市食育・花育センター → みずつちたんく → 旧亀田郷土資料館 → メイン会場（12：30頃着） |
| 午後 a | メイン会場（13：30発） → 五ヶ浜 → 福井 → 岩室温泉街 → （徒歩） → 新潟市岩室観光施設いわむろや → 新潟駅（17：30～18：00頃着） |
| 午後 b | メイン会場（13：30発） → 旧笹川家住宅 → 澤将監の館 → 上堰潟公園 → 妙光寺 → 新潟駅（17：30～18：00頃着） |
| 午後 c | メイン会場（13：30発） → 高森 → 新潟せんべい王国 → 山の下海浜公園 → 入船みなとタワー → 西海岸公園 → 新潟駅（17：30～18：00頃着） |

④ 実績

| | |
|------------------|-------------------------------|
| 実施日数 | 53日 |
| 実施回数 | 午前便46回、午後便47回、一日便6回 合計99回 |
| ツアー参加人数 | 1,343名（大人1,276名 中学生以下67名） |
| ボランティアガイド活動への協力者 | 市民有志（ニイガタ検定合格者）、芸術祭サポーター 計31名 |

(2) みずつち路線バス1日乗車券

作品鑑賞への公共交通利用の利便性向上のため、会期中に、新潟交道路線バスの1日乗り放題パスを販売した。

① 販売価格 1,000円

② 利用時間 午前9時（乗車時間）～午後6時（降車時間）まで1日限り有効

③ 利用可能エリア 一部区間（社会実験区間等）を除く路線バス・区バスの全路線

(3) 芸術祭関連の旅行商品

往復新幹線切符と宿泊とメイン会場入場券をセットにした、びゅうJR東日本の旅行商品が、首都圏で販売された。

(4) 誘導サイン

作品鑑賞者のための誘導サインとして矢印看板を、交差点付近や駐車場入口などの主要箇所合計85基設置を行い、芸術祭のぼり旗とあわせて作品会場への道標とした。

6. 広報等

水と土の芸術祭の認知度を上げ、誘客を図るため、各種の広報活動を行った。広報展開にあたっては、費用対効果の高いパブリシティを中心とした効率的な情報発信を行うこと、首都圏を中心とした県外向け広報を強化すること、ホームページやツイッター、フェイスブックなどの電子媒体を通じた情報発信を充実させ、クチコミによる発信力を高めること、「越後妻有アートトリエンナーレ 大地の芸術祭」との連携を図ることを基本方針として実施した。

(1) 開催前PR・プレス発表会

メディアや美術関係者を集め、記者発表会や企画発表会を実施した。

| 実施日 | 内容 | 場所 |
|----------------|--------|---------------------|
| 平成23年12月15日(木) | プレス発表会 | 市役所本館6階執行部控室 |
| 平成24年1月25日(水) | プレス発表会 | 東京都内(六本木アカデミーヒルズ49) |
| 4月15日(日) | 企画発表会 | 万代島旧水揚場 |

(2) ポスター等制作と有償広告掲載

芸術祭ポスター・パンフレット・チラシ類を制作して、各方面に設置した。特に美術に関心の高い層の目に触れやすいよう、全国の美術館や美術系の大学などを選定し、設置を行った。

有償広告は、県内向けには地元新聞紙面、雑誌などを中心に広告掲載を行い、首都圏や全国向けには、ターゲットを絞り、美術系雑誌などを選定して広告掲載を行った。

■主なチラシ・ポスター等一覧

| 制作時期 | 内 容 | 印刷部数 |
|----------|---------------|---------|
| 平成23年10月 | 作品公募チラシ A4 | 30,000部 |



| | | | |
|----------|-----------------------------------|--|----------|
| 平成23年10月 | 市民プロジェクト募集 チラシ A4 |  | 30,000部 |
| 平成24年3月 | 大友良英ライブ&企画 発表会チラシ A4 |  | 5,000部 |
| 平成24年3月 | チラシ第1弾 A4 |  | 232,000部 |
| | ポスター第1弾 B2 | | 5,000部 |
| 平成24年6月 | 「みずっちみなとスタジオ」チラシ A4 |  | 130,000部 |
| | 「みずっちみなとスタジオ」ポスター B2 | | 1,000部 |
| 平成24年7月 | ガイドブック A5 |  | 10,000部 |
| 平成24年7月 | 万代島旧水揚場施設案 内リーフレット A4 (3つ折) |  | 45,000部 |

| | | | |
|---------|---|--|----------------------------------|
| 平成24年7月 | 市報にいがた特集号 |  | 30,000部 |
| 平成24年8月 | みずつち号PRポスター B3 路線バス掲出用 |  | 500部 |
| 平成24年8月 | JR東日本ポスター B1 |  | 1,720部 |
| 平成24年9月 | 市民プロジェクトチラシ A4 (8ページ) |  | 10,000部 |
| 平成24年9月 | 水と土の芸術祭・大地の 芸術祭共同チラシ A4 県内小中学校配布 |  | 250,000部 (大地の芸術祭事務局 と共同制作) |
| 平成24年9月 | ポスター第2弾 B2 |  | 3,000部 |
| | ポスター第2弾 A3 | | 2,000部 |
| 平成24年9月 | 芸術祭公式マップ B3 |  | 24,900部 |

| | | | |
|----------|------------------------------------|---|----------|
| 平成24年10月 | チラシ第2弾 A4 |  | 120,000部 |
| 平成24年11月 | 感謝月間PRチラシ A4 |  | 45,000部 |
| 平成24年12月 | 子ども向けチラシ A4 市内保育園・幼稚園・小学校に配布 |  | 84,000部 |

■主な有償広告一覧

| 掲載月 | 内容 |
|---------|-----------------------------------|
| 平成24年3月 | 「月刊にいがた」4月号 |
| 5月 | TV放送「スマイルスタジアム」(5月3日 15:00~15:55) |
| 5月 | 「月刊ウインド」6月号 |
| 5月 | 「パスマガジン」6~7月号 |
| 6月 | 「3331 TRANS ARTS」Vol.4(6月) |
| 6月 | 「月刊ギャラリー」6月号 |
| 6月 | 「美術手帖」7月号 |
| 6月 | 「月刊にいがた」7月号 |
| 6月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(6月号) |
| 6月 | 「キラット短歌作品集」 |
| 6月 | 「2012 街んなかご案内帖夏版」 |
| 7月 | 日本旅行パンフレット(赤い風船 夏秋の新潟) |
| 7月 | 「美術手帖」8月号 |
| 7月 | 「東京アートマップ」(7~8月号) |
| 7月 | TV放送「早ミミ・MJ・まるどり」(7月) |
| 7月 | 「福島民報」(7月5日) |
| 7月 | 「月刊ウインド」8月号 |
| 7月 | 「旅行読売」8月号 |
| 7月 | 「新潟日報朝刊全県版」タブロイド版(7月15日) |
| 7月 | 「新潟日報朝刊全県版」(7月21日) |

| 掲載月 | 内容 |
|--------|--------------------------------------|
| 7月 | 「新潟まつり新聞」 |
| 7月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(7月号) |
| 7~12月 | 万代シティ(4箇所) デジタルサイネージ |
| 8月 | 「月刊ウインド」9月号 |
| 8月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(8月号) |
| 9月 | 「Life-mag」No.5(9月) |
| 9月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(9月号) |
| 9月 | 旅の手帖(9月号) |
| 10月 | 「月刊こまち」11月号 |
| 10月 | 「月刊にいがた」11月号 |
| 10月 | ラジオスポット放送(10月22日~31日、11月23日~30日)計40回 |
| 10月 | TeNY「新潟一番」10月26日放送 |
| 10月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(10月号) |
| 10月 | 「新潟日報朝刊全県版」(10月12日) |
| 10月 | 「新潟日報朝刊全県版」青い鳥と15の物語(10月14日) |
| 10月 | 「新潟日報朝刊全県版」(10月19日) |
| 10月 | 「新潟日報朝刊全県版」(10月26日) |
| 10月 | F M新潟スポットCM |
| 10~11月 | 新潟放送テレビスポットCM(10月29日~11月23日 計27回) |
| 10~12月 | 新潟交道路線バス車内放送広告(59日間) |
| 11月 | ART ROUND EAST 2012 マップ |
| 11月 | 「月刊新潟島とその周辺ギャラリー&ミュージアムマップ」(11月号) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」マンガ特集(11月3日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」(11月9日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」上越新幹線30周年特集(11月11日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」絵本ワールド企画(11月15日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」広告(11月23日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」絵本ワールド企画(11月24日) |
| 11月 | 「新潟日報朝刊全県版」こども新聞(11月27日) |
| 11月 | UXテレビスポットCM(11月22日~30日 計20回) |
| 12月 | 「新潟日報朝刊全県版」絵本ワールド企画(12月1日) |
| 12月 | 「新潟日報朝刊全県版」こども新聞(12月4日) |
| 12月 | 「新潟日報朝刊全県版」プレゼント企画(12月6日) |
| 12月 | 「新潟日報 assh」(12月13日) |
| 12月 | 「月刊こまち」1月号 |

(3) パブリシティ

県内外の新聞や雑誌、電波媒体、インターネットなど、様々なかたちでパブリシティとして芸術祭が取り上げられた。

■主なパブリシティ

① 新聞

| 日付 | 内容 |
|------------|---|
| 平成23年1月15日 | 日本経済新聞 展覧会だけでなく…、美術館、地域の「実験場」——多彩な人材、アートで結ぶ(文化) |
| 2月15日 | 読売新聞 田園文化都市(新潟市予算案「水と土の芸術祭」開催準備費用に3200万計上した) |

| 日付 | 内容 |
|------------|---|
| 4月27日 | 朝日新聞 水と土の芸術祭、市美術館を会場にせず 新潟市長、前回の作品にカビ発生受け |
| 4月27日 | 新潟日報 水と土の芸術祭実行委 設立 12年開催へ構想案 会期5カ月余に |
| 5月3日 | 新潟日報 水と土の芸術祭任期付きスタッフ 正職員待遇で募集 |
| 5月8日 | 新潟日報 今夏はTシャツもOK 来月から新潟市職員 |
| 5月14日 | 新潟日報 「人と自然」テーマ 深化させたい 水と土の芸術祭プロデューサー小川弘幸 |
| 6月2日 | 新潟日報 【文化】自然への畏敬 結晶 (高田洋一 <水の声>について) |
| 6月2日 | 新潟日報 北区で9月屋外アート展 松浜の元気で復興支援 |
| 6月3日 | 新潟日報 超クールビズ 職場のTシャツはあり? |
| 6月4日 | 新潟日報 私の視点 水と土 自然景観の阻害では |
| 6月21日 | 読売新聞 新潟市 芸術祭に北川氏起用方針 議会、カビ問題で反対意見も=新潟 |
| 6月21日 | 新潟日報 新潟市 「水と土」アドバイザー 北川フラム氏に依頼 |
| 6月21日 | 読売新聞 芸術祭に北川氏起用方針 |
| 7月7日 | 新潟日報 「窓」 水と土より自然学習が先 |
| 7月12日 | 新潟日報 新潟の名所バスで巡る 16日からバスツアー |
| 7月30日 | 新潟日報 地域一丸盛り上げたい 9月に松浜で心意気アートフェスタ |
| 8月10日 | 新潟日報 商店街が美術館に 古町 中学生の作品展示 |
| 8月11日 | 新潟日報 「窓」 バスツアーで新潟の魅力堪能 |
| 8月22日 | 新潟日報 【エリナ・レター】盛り上げたい新潟の芸術祭 |
| 9月1日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 構想 市民とともに 3日市長らと意見交換 |
| 9月4日 | 読売新聞 芸術祭アドバイザー 新潟市 北川氏へ依頼を中止=新潟 |
| 9月4日 | 新潟日報 水と土のアドバイザー 北川フラム氏を断念 |
| 9月7日 | 新潟日報 北区・松浜アートフェスタ開幕 商店街や民家彩る芸術 |
| 9月9日 | 新潟日報 「窓」 芸術祭がなくても自然がアート |
| 9月14日 | 新潟日報 フラム氏抜き再始動 事業費減額検討 経済効果との両立課題 |
| 9月21日 | 新潟日報 水と土 総予算 減額し、2億7,000万円 市議会常任委 作品絞り制作費抑制 |
| 9月28日 | 新潟日報 北光社跡にアート |
| 9月30日 | 新潟日報 補正など36議案可決 9月市会閉会 |
| 10月5日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 予算削減 市が報告 |
| 10月12日 | 新潟日報 「何でも通信」 プレイメント 作品期待外れ |
| 11月8日 | 新潟日報 施設への要望相次ぐ 市長との意見交換会開始 |
| 11月21日 | 毎日新聞 水と土の芸術祭：市民企画と作品募集 来年7月に新潟で開催 |
| 11月29日 | 新潟日報 膨らむイメージ 水と土の芸術祭 出品希望者が市内巡り |
| 12月13日 | 新潟日報 震災後の自然に学ぶ 連続シンポ開講 |
| 12月16日 | 朝日新聞 信濃川河口辺りを主会場に開催へ 2回目「水と土の芸術祭」 |
| 12月16日 | 新潟日報 来年開催水と土の芸術祭 万代島旧物揚げ場 主会場に |
| 12月16日 | 朝日新聞 2回目 水と土の芸術祭 信濃川河口辺り 主会場に開催へ |
| 12月20日 | 読売新聞 来年のテーマは「転換点」 7月開幕 水と土の芸術祭 |
| 平成24年1月13日 | 建設工業新聞 年頭所感/新潟市長・篠田昭 安心な街づくりに前進 |
| 1月26日 | 新潟日報 万代島水産物物揚げ場 芸術祭後の活用検討へ |
| 2月6日 | 新潟日報 「窓」 個性豊かな県内のギャラリー |
| 2月28日 | 新潟日報 浜辺の漂着物楽しもう 流木で大自然表現 |
| 3月1日 | 新潟日報 思い出 モニュメントに 江南区解体中の木津小体育館 |
| 3月6日 | 新潟日報 バンブーハウスの王さん 復興の思い形に |
| 3月7日 | 朝日新聞 布募集 バンブーハウス、一緒に作ろう 「水と土の芸術祭」実行委事務局 ボランティア・古着・古 |
| 3月12日 | 朝日新聞 再生へ支え、結び 東日本大震災から1年、各地で追悼行事 (再生願いバンブーハウス) |
| 3月13日 | 新潟日報 ドーム作品骨組み出現 市民ボランティア協力 王さんが制作開始 |
| 3月14日 | 新潟日報 万代島・新潟漁協跡地利用 12年度末めどに方針 検討部会初会合 |
| 3月15日 | 建設工業新聞 新潟市/旧漁協跡地整備/13年に設計着手 |
| 3月22日 | 新潟日報 水と土の魅力を紹介 (企画発表会告知) |
| 3月24日 | 新潟日報 陶板で芸術祭PR |

| 日付 | 内容 |
|-------|---|
| 4月6日 | 新潟日報 町屋ギャラリーー薩摩屋 町歩き拠点へ期待 |
| 4月10日 | 読売新聞 「竹」作品 被災地へエール 台湾の王さん 水と土の芸術祭に出展 |
| 4月10日 | 新潟日報 復興への願い込め 台湾の作家王さん制作 竹製ドーム完成 |
| 4月12日 | 新潟日報 干拓で消えた鎧潟「復活」めぐり賛否両論 |
| 4月17日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 概要発表 市内8区に41組の作品 |
| 4月18日 | 新潟日報 風の恵み 音で表現 味方中が風鈴作り 「水と土」に向け1200個 |
| 4月28日 | 京都新聞 ◎夢運ぶ船 舞鶴出港 沿岸つなぎ3カ月かけ新潟へ (「種は船」プロジェクト) |
| 5月9日 | 新潟日報 越後妻有と新潟市の芸術祭を楽しもう (首都圏アラカルト) |
| 5月10日 | 毎日新聞 虹のパレット：朝顔での交流が発展、「種は船」で出港だ＝日比野克彦 |
| 5月23日 | 産経新聞 古墳のような土囊建築物出現 |
| 5月29日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 あっちこちにアート出現 参加作家ら作品制作進む |
| 6月1日 | 新潟日報 衣替え 袖まくり 軽快に スーパークールビズ 新潟市職員 Tシャツも |
| 6月2日 | 新潟日報 衣替え 軽やかに スーパークールビズ 新潟市役所で始まる |
| 6月8日 | 新潟日報 庁舎の歴史「丸写し」 解体間近の旧亀田町役場 市民有志がアート活動 |
| 6月9日 | 新潟日報 水の生物題材 陶板を作ろう |
| 6月9日 | 読売新聞 ぜひ新潟観光を PR 隊、本社訪問＝福岡 (新潟ー福岡直航の航空路線増便につきPR) |
| 6月12日 | 新潟日報 「タネ」思い思いに |
| 6月13日 | 新潟日報 新川のホタル 電飾で再現 1万7千個 16日に試験点灯 |
| 6月13日 | 新潟日報 新潟駅にPR広告 輝け北信越総体 水と土の芸術祭 |
| 6月14日 | 新潟日報 市民と市長が合作 ※陶板アート |
| 6月19日 | 新潟日報 震災復興願い点灯 |
| 6月23日 | 朝日新聞 歩道壁に子供の陶板アート 海の生き物千枚を展示計画 新潟みなとトンネル |
| 6月24日 | 新潟日報 社説 関屋分水40年 川とまちを考える契機に |
| 6月26日 | 新潟日報 アサガオに願いを |
| 6月28日 | 毎日新聞 にいがた観光親善大使：新旧6人、市長訪問 |
| 7月2日 | 新潟日報 アサガオ育て地域結ぶ 芸術祭開催準備 日比野さんら種植え |
| 7月4日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 公式認定グッズ募集 |
| 7月5日 | 毎日新聞 水と土の芸術祭：作家と市民と一緒に制作―新潟で14日から |
| 7月5日 | 下野新聞 イベントや観光夏の新潟をPR キャラバンが来社 |
| 7月6日 | 新潟日報 芸術祭主会場「万代島旧水揚場」 網や浮き木箱で装飾 往時の漁港を演出 |
| 7月6日 | 新潟日報 かき氷 地場の青果シロップに 調理師らが企画 「芸術祭」で販売へ |
| 7月6日 | 福島民報 夏の新潟市内観光PR 芸術祭、まつり、コンサート |
| 7月8日 | 北日本新聞 文化発信船 水見に寄港 舞鶴～新潟 ヒミングメンバーと交流 |
| 7月8日 | 新潟日報 「水と土」参加企画 手製の窯で作品完成 新潟の旧保育園 住民ら参加 |
| 7月12日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 やすらぎ堤で制作者と交流 15日、新潟 |
| 7月12日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 災害用ドーム展示 |
| 7月13日 | 新潟日報 【文化】「転換点」「自然との共生」震災受け新たなテーマ 水と土の芸術祭に寄せて |
| 7月13日 | 新潟日報 【たうん情報】 にいがた水と土の芸術祭特別企画 赤穂恵美子展 “海光” |
| 7月13日 | 新潟日報 ひととき 「水と土」に出品する気鋭の書家 華雪さん(37) 東京都品川区 八一の題字「日」に挑む |
| 7月13日 | 新潟日報 未来への希望託し 水と土の芸術祭 土とわらで「卵」づくり 亀田西中 |
| 7月14日 | 新潟日報 新潟・水と土の芸術祭開幕 生命の輝き 港町から 12月まで |
| 7月14日 | 新潟日報 港町新潟 活気を再現 水と土の芸術祭 メーン会場内で内覧会 きょう開幕 |
| 7月14日 | 新潟日報 陶製風鈴 音色豊か 新潟・南区 |
| 7月14日 | 中日新聞 ブリカツくん 新潟観光PR (FDAの定期便を利用した観光PR) |
| 7月15日 | 新潟日報 港町から「生命」発信 新潟 水と土の芸術祭開幕 |
| 7月16日 | 朝日新聞 「転換点」テーマに、水と土の芸術祭 新潟で12月まで |
| 7月17日 | 新潟日報 【なんでも通信】 アート作品に心癒される |
| 7月18日 | 読売新聞 水と土 世界の芸術家表現＝新潟 |
| 7月22日 | 新潟日報 売れている本 新潟 10位 水と土の芸術祭2012ガイドブック |
| 7月22日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 作品紹介 Smile 廃材で幻想的な空間 |

| 日付 | 内容 |
|-------|---|
| 7月22日 | 新潟日報 【文化】自然と人間の共存問う 「Nameless Voice～水の庭, 砂の家」 |
| 7月25日 | 北日本新聞 たねふねに積む“宝物”を制作 滑川で日比野さんら |
| 7月27日 | 新潟日報 市内観光名所回る 日帰りバスツアー 来月末まで |
| 7月27日 | 新潟日報 作品紹介 お手伝い 秋葉区小須戸 中学生出番前に勉強会 |
| 7月28日 | 新潟日報 アート、プール満喫を 芸術祭実行委 福島、宮城の児童招待 |
| 7月31日 | 新潟日報 社説 二つの芸術祭 身近な自然見直す好機に |
| 8月3日 | 電気新聞 現代美術の国際展「水と土の芸術祭」開会 |
| 8月4日 | 新潟日報 韓国舞踊こつ伝授 新潟市中央区 |
| 8月4日 | 新潟日報 多彩な光景 五感刺激 黒い鏡, 汽水, はかない光… 土地の色や匂いと一体 |
| 8月4日 | 新潟日報 「水と土の芸術祭」歩く 聞く 考える 多彩な光景 五感刺激 |
| 8月5日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 会場で転落事故 新潟市職員重傷 |
| 8月5日 | 読売新聞 現代美術展会場で新潟市職員がけが=新潟 |
| 8月6日 | 新潟日報 はり絵 じょうずでしょ 水と土の芸術祭ワークショップ 子供が挑戦 新潟 |
| 8月7日 | 新潟日報 【晴雨計】「新川ほたる」 |
| 8月7日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 小型船「TaNeFUNe」 航海終え会場入り |
| 8月7日 | 新潟日報 信濃川の流域見学はいかが 水辺の会 |
| 8月8日 | 新潟日報 町屋に響く豊かな音色 秋葉区小須戸 津軽三味線の演奏会 |
| 8月9日 | 新潟日報 水と土の芸術祭作品紹介 「知らないのはお前だけ」 “他人の家”を眼下に |
| 8月9日 | 読売新聞 新潟市でも野外開催 (越後妻有アートトリエンナーレ 里山会場災害を超えての記事の中) |
| 8月9日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 10月に劇を上演 出演者などを募集 |
| 8月9日 | 読売新聞 (越後妻有アートトリエンナーレ2012 里山会場 災害を超えて) 新潟市でも野外開催 |
| 8月11日 | 新潟日報 関谷分水路の役割紹介 通水40周年シンポ開催 |
| 8月13日 | 北海道新聞 村田真*新潟でふたつの芸術祭*ローカル突き抜け世界へ |
| 8月14日 | 新潟日報 大森克己さんの写真作品を展示 あすから新津美術館 |
| 8月14日 | 朝日新聞 里山アート, 旧作にも磨きかけ 新潟市では「水と土の芸術祭」第2回展が12/24まで開催 |
| 8月15日 | 日本経済新聞 新潟市, 臨時職員51人募集 芸術祭の受け付けや遺跡の資料整理 |
| 8月15日 | 新潟日報 「震災後」考える機会に 写真家大森さん サクラがテーマ きょうから展示 |
| 8月15日 | 朝日新聞 人間・死・自然、新潟で問う 水と土の芸術祭「転換点」震災を想起 |
| 8月16日 | 日本経済新聞 福島の児童招き 芸術祭で交流 新潟市, 相馬などから |
| 8月16日 | 新潟日報 喧嘩灯籠ぜひ来て (小須戸喧嘩灯籠) |
| 8月16日 | 新潟日報 夜の港 灯火楽しむ |
| 8月16日 | 毎日新聞 被災地の桜 大森克己さん 巡回写真展 |
| 8月17日 | 毎日新聞 作品展:新潟ゆかりの20代, 多彩な24作品 イベントも |
| 8月17日 | 産経新聞 福島、新潟の児童が合宿交流 |
| 8月18日 | 新潟日報 新潟市東区水と土の芸術祭作品 いたづら、破損相次ぐ |
| 8月18日 | 新潟日報 東区「水と土」作品被害 「愚賢」憤る地元住民 場所移転方針 惜しむ声も |
| 8月18日 | 朝日新聞 福島の小学生 アート楽しむ 水と土の芸術祭に招待 |
| 8月19日 | 新潟日報 芸術祭 楽しく奥深く アイヌ文化体感 メーン会場で歌や踊り |
| 8月21日 | 新潟日報 臨時職員を募集 |
| 8月21日 | 新潟日報 移設前に体験乗車 |
| 8月23日 | 新潟日報 歴史探訪の参加者募集 北区 |
| 8月24日 | 読売新聞 素材の味生かす地元産かき水=新潟 |
| 8月24日 | 新潟日報 アート 楽しく挑戦 中央区 子ども工作教室 |
| 8月24日 | 新潟日報 日比野さん充実の航海 茨曾根小で思い出語る |
| 8月25日 | 新潟日報 「窓」 芸術祭 外国人作家に期待 |
| 8月28日 | 新潟日報 水と土の芸術祭特別企画 安斉重夫鉄の彫刻展 ※市民プロジェクト (たうん情報) |
| 8月28日 | 新潟日報 海外パフォーマー 芸術祭会場で公演 |
| 8月31日 | 新潟日報 「日本海の視点」 海岸浸食被害移転 元の浜辺であす復活 |
| 8月31日 | 新潟日報 異人の祭事解説 写真家石川さん、笹川邸で100点展示 |
| 9月1日 | 新潟日報 神社と祈りイメージ アイランドの作家 2か月かけ完成 |
| 9月4日 | 新潟日報 【起承転々々々】自分以外のもの 愛そう 2012年夏 |

| 日付 | 内容 |
|--------|---|
| 9月4日 | 日本経済新聞 芸術祭アドバイザー 新潟市 北川氏へ依頼を中止＝新潟 |
| 9月5日 | 京都新聞 舞鶴＝新潟 80日間航海プロジェクト 森真理子さんに聞く 32カ所寄港 絆の種まく |
| 9月5日 | 新潟日報 市民ガイド頼もしく ニイガタ検定合格者ら 知識生かし活躍 |
| 9月8日 | 新潟日報 モンゴル文化楽しい 移動式住居「ゲル」登場 |
| 9月13日 | 新潟日報 芸術祭 自転車で巡ろう |
| 9月13日 | 新潟日報 私も一言 八十路の坂 大正琴と一緒に |
| 9月13日 | 日本経済新聞 【Selections】開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 (開催日程など) |
| 9月15日 | 朝日新聞 芸術祭で問う、3.11後 あいちトリエンナーレまで1年、目立つ社会派 風化させない試み、各地で |
| 9月15日 | 新潟日報 「岩室が好き」笑顔の談志さん 思い出の写真など展示 |
| 9月15日 | 新潟日報 中央区旧齋藤家別邸 不屈の窯元を後押し 被災地・福島浪江の大堀相馬焼展 |
| 9月18日 | 新潟日報 窓 静けさの中 思い巡らす |
| 9月19日 | 新潟日報 【なんでも通信】 「水と土」巡り人と交流楽し |
| 9月19日 | 日本経済新聞 大地の芸術祭45万人集め幕 けーに客足 地元土産も好調 開催日数に拡大余地 |
| 9月20日 | 新潟日報 水と土の芸術祭作品紹介 「根底/Roots」 居間に穴、不思議な空間 |
| 9月21日 | 新潟日報 馬頭琴の響き堪能 内モンゴルの芸能上演 |
| 9月22日 | 新潟日報 話かご (8区の短編オムニバス映画上映会) |
| 9月26日 | 新潟日報 多彩な共演に笑顔 ※市民P「郷芸」新潟市伝承芸能保存会 |
| 9月28日 | 新潟日報 鳥屋野潟描いたよ ※市民P未来の鳥屋野潟テーマにした絵画コンクール |
| 9月28日 | 新潟日報 中央区沼垂・東新潟市場 若手出店 活気再び 陶芸工房やカフェ 魅力発信へ 6日にイベント |
| 9月28日 | 毎日新聞 新川普請まるごと博物館：新川の歴史、名所巡り 市民団体が整備計画、散策できる「博物館」 |
| 9月29日 | 新潟日報 「こだわり農家」紹介 西、西蒲区10人 無料冊子が完成 |
| 10月2日 | 新潟日報 浪曲からパンソリへ パンソリから浪曲へー半島と列島を結ぶ芸術の道、路上の声 |
| 10月2日 | 新潟日報 有料施設来場1万人減 8月まで前回比 市「会場変更が影響」 (NEWS ファイル) |
| 10月3日 | 新潟日報 郷土の妖怪を紹介 新潟・中央区 |
| 10月3日 | 新潟日報 【文化】浪曲からパンソリへ パンソリから浪曲へ 声に宿る祈りの物語 日韓の「旅」語り 芸融合 |
| 10月3日 | 朝日新聞 (評・美術)「Chim ↑Pom」展/西野達作品 無意識・無自覚、暴き出す |
| 10月5日 | 新潟日報 いと“おかし”和の空間 新潟 「水と土」市民プロジェクト 店内でアート展示 |
| 10月6日 | 産経新聞 水と土の芸術祭版「柳都物語」 |
| 10月7日 | 新潟日報 【窓】 「水と土」今から盛り返せ |
| 10月10日 | 新潟日報 語りの芸能“競演” ※浪曲からパンソリへ パンソリから浪曲へ |
| 10月12日 | 新潟日報 ニイガタ見聞 「虫かご」で時間旅行 風のタイムトンネル(新潟) |
| 10月12日 | 新潟日報 芸術祭で水道水PR ペットボトル「柳都物語」限定デザイン登場 |
| 10月13日 | 新潟日報 祝いの“花” 鮮やか 新潟・西区 |
| 10月13日 | 新潟日報 佐潟、朱鷺Messe… 新潟の街並みを航空写真で紹介 あすから |
| 10月13日 | 新潟日報 温泉街彩る 温かアート 西蒲区・岩室 若手菓子作家菓子店の窓に描く 店主や観光客に好評 |
| 10月14日 | 新潟日報 ボール手に芸術散策 新潟 |
| 10月16日 | 新潟日報 新聞紙ドーム満喫 新潟・中央区 |
| 10月16日 | 農業新聞 獅子神楽まつり 勇壮な舞を披露 新潟市の高森稻荷神社 |
| 10月18日 | 新潟日報 【たうん情報】 公演 水と土の芸術祭2012市民プロジェクト企画「ニイガタ◇水揚場版 ジョン・シルバー」 |
| 10月18日 | 新潟日報 キットで手軽 太陽光発電 新潟で28日ワークショップ「意識変える きっかけに」 |
| 10月19日 | 新潟日報 「水揚場版 ジョン・シルバー」20、21日公演 海への感謝舞台上で表現 プロと市民が最後の仕上げ |
| 10月19日 | 新潟日報 自転車で8区快走 シティライド まちの魅力再発見 |
| 10月22日 | 新潟日報 話かご (新潟市中央区の「安吾の館」で展示作品を使ったお茶会) |
| 10月23日 | 新潟日報 【文化】「水と土の芸術祭」中間統括 多様さにつながりもとめ「smile」心の回復へ道示す |
| 10月24日 | 読売新聞 亀田郷の歴史劇 市民ら30人熱演＝新潟 |
| 10月29日 | 新潟日報 水と土の芸術祭 2人の舞踏家本県初の上演 3～5日、新潟 |
| 10月29日 | 新潟日報 自作装置で太陽光発電を 新潟でワークショップ |
| 10月30日 | 新潟日報 記者つれづれ 芸術と地域知るツアー魅力 報道部 山田 悠 |

| 日付 | 内容 |
|-----------|--|
| 10月30日 | 新潟日報 「異人」と表現 熱い持論 写真家・石川さんらシンポ 南区 |
| 10月30日 | 工業新聞 新潟市で「水と土の芸術祭」12月24日まで |
| 11月2日 | 新潟日報 万代島旧水揚場 舞台や飲食店に 市民が見学, 活用策検討 |
| 11月2日 | 上毛新聞 日常のアート語る 前橋 (水戸芸術館現代美術センター学芸員の竹久侑さんの講演会の案内) |
| 11月3日 | 新潟日報 風窓 シンポジウム「共生する世界へー縄文、みちからの問い」 |
| 11月5日 | 新潟日報 佐渡の篠笛奏者 狩野泰一ライブ 9日, 新潟 |
| 11月8日 | 新潟日報 アサガオをバトン 新潟・中央区 |
| 11月10日 | 新潟日報 niigata きらめきトーク 地元住民を主人公に まちおこし団体設立 |
| 11月13日 | 新潟日報 【文化】「TOKYO アイヌ」上映に寄せて (メイン会場に展示中の宇梶静江の古布絵について) |
| 11月14日 | 新潟日報 「うちの実家」映像に 新潟東区 来春閉鎖 地元映画愛好家が制作 「ありのまま残したい」 |
| 11月16日 | 新潟日報 宝くじに「水と土」 図柄採用 27日まで販売 |
| 11月16日 | 朝日新聞 小野田賢三、白川昌生、照屋勇賢、中島佑太 群馬ゆかりの作家 茨城と新潟で発表 |
| 11月17日 | 新潟日報 本好き集まれ 「一箱古本市」 あす新潟 |
| 11月20日 | 新潟日報 【起承転々々々】アートと正義 意味保留して使う言葉 |
| 11月22日 | 新潟日報 「水と土」イベント多彩 考えて 自然との共生 見直す 歴史・文化切り口にシンポ 語って 酒とデザインともに味わい 聴いて 食引き立つ美しい響き |
| 11月23日 | 新潟日報 南欧の舞 楽しんで 西蒲原区滞在スペイン人ダンサー3人 五ヶ浜の自然 創作後押し |
| 11月23日 | 朝日新聞 ガイド/新潟県 <<沼垂ラジオ 移動放送 at カモメシアター>>について |
| 11月27日 | 新潟日報 【晴雨計】水と土の芸術祭あと1カ月 |
| 11月27日 | 新潟日報 全国アマ映画監督 公募短編10本上映 水と土の芸術祭 新潟で来月9日 |
| 11月28日 | 新潟日報 【まちかど歴史探訪】 消えた集落の面影伝え 篠原幸三郎住宅 |
| 12月4日 | 新潟日報 夕闇に幻想の踊り 新潟・中央区 |
| 12月4日 | 新潟日報 生活と密接な自然 新潟・中央区 (自然との共生について考えるシンポジウム) |
| 12月5日 | 新潟日報 地域との連携手応え 「芸術祭」参加の味方中学生徒 風鈴1200個制作, 体験紹介 |
| 12月6日 | 新潟日報 踊りで作品と対話 新潟・中央区 |
| 12月8日 | 新潟日報 【アメカゴz o o m気になるトピックをご紹介】 フィルム一眼レフのススメ |
| 12月8日 | 京都新聞 ◎ギャラリー 失われる風景と年に生きる人々 梶井照陰展 |
| 12月11日 | 新潟日報 書の面白さを体感 新潟・中央区 |
| 12月11日 | 新潟日報 川との共生 共感呼ぶ 東京で再上映始まる 映画「阿賀に生きる」をニュープリント フィルムの良さ 未来に |
| 12月13日 | 読売新聞 【回顧2012】美術 被災地での活動 継続と質 3氏が選ぶ展覧会ベスト4 |
| 12月14日 | 新潟日報 【文化】現代美術の影響 「越後妻有」, 「水と土」… ランドアートの先駆け |
| 12月14日 | 建設通信 水と土の芸術祭/消波ブロック整然, 不動トラ協力【建築家・上山寛氏木造構造で風の旅】 |
| 12月17日 | 日経MJ 「がたふえす」実行委員会事務局白井麻也さん(観交人) |
| 12月18日 | 朝日新聞 ガイド/新潟県 <<大友良英「オケストラ」Niigata!>>について |
| 12月19日 | 新潟日報 「水と土」ラスト市民が即興演奏 24日, 中央区 |
| 12月19日 | 朝日新聞 【回顧2012】美術 「〇〇とは」本質問う 芸術・命・情報…足元見つめ |
| 12月20日 | 新潟日報 【写ッター】 赤いタワーで毎朝元気 新潟・東区 |
| 12月22日 | 新潟日報 国外ダンサー 生命感あふれるパフォーマンス きょう新潟 「Awakeー目覚め」 |
| 12月25日 | 新潟日報 フィナーレ飾る音楽の波 水と土の芸術祭閉幕 市民ら即興演奏会 新潟 |
| 12月26日 | 新潟日報 五ヶ浜の歴史回顧 新潟・西蒲区 |
| 12月28日 | 新潟日報 踊るクマにびっくり 舞踏家熱演 地元と交流 北区で催し |
| 平成25年1月8日 | 新潟日報 水と土の芸術祭2012 来場者数61万6000人 パスポート販売は減少 |
| 1月8日 | 産経新聞 水と土の芸術祭 来場者61万6300人 |
| 1月9日 | 読売新聞 水と土の芸術祭 来場61万人 09年より6万人増=新潟 |
| 1月10日 | 新潟日報 意見箱 「水と土の芸術祭」 歴史踏まえ新潟らしく |
| 1月11日 | 朝日新聞 「水と土の芸術祭」見直し 篠田・新潟市長意向 内容や開催方法, 議論へ |
| 1月17日 | 茨城新聞 水戸 現代美術家の活動拠点 「キマワリ荘」ご存じ? |
| 1月21日 | 新潟日報 【文化】イリーナ・ザトゥロフスカヤ展に寄せて(堀川久子) 呼吸する五ヶ浜の“声” |
| 1月22日 | 新潟日報 【たうん情報】 特別展示 イリーナ・ザトゥロフスカヤ「春の金 秋の銀」 |
| 1月23日 | 朝日新聞 ロシア人画家が見つめた新潟 墨絵など40点展示(イリーナ・ザトゥロフスカヤ作品展) |

| 日付 | 内容 |
|------|--|
| 2月8日 | 日本経済新聞 新潟市の「万代島旧水揚場」 近隣とにぎわい創出 検討委員会提言 |
| 2月8日 | 毎日新聞 万代島水揚げ場：跡地に多目的広場 新潟市に提言，14年度に事業着手 |

② テレビ

| 日付 | 内容 |
|------------|---|
| 平成24年4月27日 | UX（夕方のニュース） 実行委員会設立 |
| 9月16日 | NHK総合テレビ「新潟ニュース610」 水と土の芸術祭プレイベント 松浜地区心意気ARTフェスタ 住民の手で復興支援アート 地元住民出演 |
| 9月17日 | UX「スーパーJ」にいがた」第2部 水と土の芸術祭プレイベント 松浜地区心意気ARTフェスタ PR 生放送 作家・地元住民出演 |
| 10月19日 | TBSテレビ（全国） ジャパン47chスーパー |
| 12月11日 | UX（夕方のニュース） 第1回シンポジウム |
| 12月15日 | BSN プレス発表会（作家・会場） |
| 12月15日 | NST プレス発表会（作家・会場） |
| 12月15日 | Teny（夕方のニュース） プレス発表会（作家・会場） |
| 3月11日 | NST（昼のニュース） バンブーハウス制作開始 |
| 3月11日 | BSN バンブーハウス制作開始 |
| 3月11日 | UX（夕方のニュース） バンブーハウス制作開始 |
| 4月9日 | NST（昼・夕方のニュース） バンブーハウス完成式 |
| 4月9日 | BSN（夕方のニュース） バンブーハウス完成式 |
| 4月9日 | UX（夕方のニュース） バンブーハウス完成式 |
| 5月18日 | UX「スーパーJ」にいがた」第2部渡辺菊真『産泥神社』紹介 |
| 5月29日 | TENY テレビ新潟 渡辺菊真『産泥（うぶどろ）神社』紹介 |
| 5月29日 | BSN ニュース 11:50～と16:15～ 渡辺菊真『産泥（うぶどろ）神社』紹介 |
| 6月1日 | NHK 昼と夕方のニュース スーパークールビズで芸術祭PR |
| 6月1日 | NST 夕方のニュース スーパークールビズで芸術祭PR |
| 6月11日 | TENY 新潟一番 夕方のニュース 作家小原典子ミズタマリーN I I G A T A小新中学校でワークショップ |
| 6月13日 | NHK 市長が制作 陶板アート 市民P キッズの陶板アート |
| 6月13日 | TENY 市長が制作 陶板アート 市民P キッズの陶板アート |
| 6月27日 | UX スーパーJにいがた」第3部ハヤミ探検隊 作家 原口典之、鉛屋法水、タノタイガ、Nadegata Instant Party（中崎透+山城大督+野田智子） |
| 6月28日 | TENY 夕方一番 開幕直前 水と土の芸術祭（作家佐々木愛 バンブーハウス ほか） |
| 6月29日 | UX スーパーJにいがた」（夕方のニュース） 水と土の芸術祭 まちなかに“土のう神社”完成 |
| 7月3日 | NHK総合 「お昼はじよんのび くらし情報便」 |
| 7月10日 | NHK総合 「新潟ニュース610」 水と土の芸術祭「ミニキテ！」 |
| 7月13日 | BSN 水と土の芸術祭 内覧会 |
| 7月13日 | TENY 夕方一番 夕方一番 伝言板 水と土の芸術祭開催PR |
| 7月14日 | TENY ニュース 水と土の芸術祭 開幕 |
| 7月14日 | BSN ニュース 水と土の芸術祭 開幕 |
| 7月14日 | NST ニュース 水と土の芸術祭 開幕 |
| 7月14日 | NST スマイルスタジアム ノイズム特集 水と土の芸術祭で公演も（バンブーハウスより生中継） |
| 7月14日 | NCV 新潟センター 水と土の芸術祭 開幕 |
| 7月14日 | UX 情報番組「まるどりっ！生中継」 |
| 7月19日 | TENY 夕方一番 水と土の芸術祭へ行こう！ 生中継&収録 |
| 7月19日 | NST 夕方ワイド 18:15～夏休み 水と土の芸術祭へ |
| 7月31日 | UX ニュース&ウェザーブレイク（夜）観光客増へ 韓国メディアに芸術祭をアピール |
| 8月1日 | BSN ゆうWAVE水と土の芸術祭 開催中 あすタネフネ寄港 |
| 8月22日 | TENY テレビ新潟18:15 ニュース こどもプロジェクト wah document 夏休み子ども工作強化合宿 |
| 9月1日 | BSN テレビ さわやか新潟「のんびり新潟 アート×旅」 |
| 9月5日 | UX スーパーJにいがた」第2部 水と土の芸術祭 小学生と芸術家のコラボ作品 |
| 9月12日 | BSN Nスタにいがた 日比野克彦 浮灯台 設置 |
| 9月17日 | TENY 夕方一番 夕方一番 水と土の芸術祭開催PR（パスポートプレゼント） |
| 9月18日 | 福島中央テレビ ゴジテレChu! 新潟への旅 |

| 日付 | 内容 |
|--------|--|
| 10月6日 | UX新潟テレビ21 「Do Do Boon!!!」メイン会場・イベント紹介プロデューサー出演 |
| 11月11日 | UX新潟テレビ21 「ランランUX」メイン会場・イベント紹介 |
| 11月17日 | UX新潟テレビ21 「Do Do Boon!!!」メイン会場・イベント紹介 |
| 11月17日 | N ST スマイルスタジアム メイン会場大特集 NAMARA リポート、メイン会場の全作品を巡って、アート魅力をたっぷりご紹介。「おもしろ半分制作所」wah document 出演 |
| 11月30日 | UX新潟テレビ21 スーパーJにいがた3部メイン会場紹介・イベント紹介・職員出演 |
| 12月1日 | UX新潟テレビ21 「Do Do Boon!!!」メイン会場・イベント紹介 |
| 12月21日 | NHK「じよんのび」「ニュース610」オーケストラNIIGATA告知 |
| 12月24日 | NHKニュース645(18:45～)オーケストラNIIGATA |

③ ラジオ

| 日付 | 内容 |
|------------|---|
| 平成24年8月31日 | FM PORT 水と土の芸術祭イベント(こどもプロジェクト)みずっちパラダイス in 古町通6 事務局職員出演 |
| 8月31日 | BSN ラジオ 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 事務局職員出演 |
| 8月31日 | FM KENTO 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 事務局職員出演 |
| 9月2日 | FM NIIGATA 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 事務局職員出演 |
| 9月5日 | FM PORT 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 事務局職員出演 |
| 8月6日 | BSN ラジオ 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 地元住民出演 |
| 8月7日 | BSN ラジオ 水と土の芸術祭イベント松浜地区心意気ARTフェスタ PR 参加作家出演 |
| 2月17日 | NHK ラジオ「私も一言!夕方ニュース」市長出演「原発からの避難者受け入れ、そして“水と土の芸術祭”へ」 |
| 4月11日 | FMポート four seasons バンブーハウス 完成・公開 |
| 4月14日 | FMポート MOVE ON STREET バンブーハウス 完成・公開 |
| 5月12日 | FM port 「GOOD MORNING PORT CITY Saturday」番組内コーナー「Port Weekend Joy!」作家 wah document 南川祐輝 生出演 |
| 7月16日 | FMぐんま 「あさナビ」ぶらっとさんぽ(おでかけ情報) |
| 7月25日 | NHK ラジオ第一・全国放送 ラジオあさいちばん ふるさと元気情報 水と土の芸術祭&越後妻有大地の芸術祭 |
| 8月16日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」アイヌイベント告知&ユーカー紹介 宇梶良子 インタビュー 「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 |
| 8月17日 | BSN ラジオ みずつち合宿 |
| 8月19日 | FM PORT 「ムーブオンストリート」こどもプロジェクト wah document 夏休み子ども工作強化合宿 告知 |
| 8月21日 | FMにいつ 小須戸・西野達作品について |
| 8月22日 | FM PORT こどもプロジェクト wah document 夏休み子ども工作強化合宿 |
| 8月23日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」17:45~佐々木秀明 「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 |
| 8月30日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」17:45~「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 市民P「Nature Woman」 |
| 9月6日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」17:45~「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 音の風景松浜編 |
| 9月13日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」17:45~「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 金泰範(キムテボン) |
| 9月13日 | FM KENTO ラジオ DIG THE REAL 金泰範インタビュー 「大地の響き」 |
| 9月17日 | BSN ラジオ ワールド ユナイテッドモンゴル音楽 |
| 9月20日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」 「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 沼垂ラジオ |
| 9月27日 | FM KENTO 「B12 -DIG THA REAL- (ディグザリアル)」17:45~「リスニングアート 耳で楽しむ芸術祭」 アン・グラハム |
| 10月8~12日 | FM PORT ECHIGORIAN~トキめき新潟人~ゲスト:芸術祭プロデューサー 小川弘幸 |
| 11月3日 | FM 802 (大阪) 象印GREEN GARDEN 水と土の芸術祭 (カソクド) |
| 12月15日 | FM PORT ムーブオンストリート 週末おでかけ情報(ファイナルに向けてのイベント紹介) |
| 12月21日 | FM新潟 フィール マイタウン スコープ |
| 12月21日 | NHK ラジオ第1 朝7:40~ オーケストラNIIGATA告知 |

④ 雑誌等

| 日付 | 内容 |
|------------------|--|
| 平成 24 年 8 月 25 日 | A s s h アートで復興支援 「アートフェスタ」開催 |
| 11 月 30 日 | 新潟情報 市民プロジェクト募集 |
| 12 月 27 日 | にいがた観光ナビ 2012 芸術祭概要 |
| 2 月 1 日 | ギャラリー 第 2 回芸術祭始動 |
| 2 月 15 日 | Artscape 「水と土の芸術祭 2012」 プレス発表会 |
| 3 月 1 日 | 新潟市総合情報誌 日本海政令市 新潟 Vol. 9 先人たちの過去を学び、今に表現することで未来の文化をつくる |
| 3 月 1 日 | 栞ぎょうせい 月刊ガバナンス 3 月号 スキルアップ特集（取材レポート） |
| 3 月 1 日 | オムニマネジメント アートイベントの効能「水と土の芸術祭」 |
| 3 月 1 日 | 月刊ウインド 第 2 回みづつち学校に参加して |
| 3 月 15 日 | to 酒と人 大熊孝／華雪と堀川久子 |
| 3 月 18 日・19 日 | cushu 手帖 新潟の酒造&まちめぐり 今年注目のイベントに合わせて再び新潟へ！ |
| 3 月 25 日 | 月刊にいがた 芸術の祭典 水と土の芸術祭 2012 ついに始動！ |
| 3 月 25 日 | 月刊にいがた (NEWSBOX) 大友良英ライブ with 二階堂和美&企画発表会 |
| 4 月 1 日 | にいがた食の陣 「うまいにいがた食べ歩き」 市内各地に点在するアート作品/パスポート販売中/新潟の夏、満喫。 |
| 4 月 1 日 | 来夢来都 2012 年 4 月号 (新潟観光コンベンション協会発行) 第 8 回新潟フレンズパーティーで芸術祭 P R |
| 4 月 15 日 | るるぶ FREE 春/夏' 12 新潟 新潟の春夏ならこの時期、これがオススメ！ |
| 4 月 17 日 | 美術手帖 2012 年 5 月号 綴込 ART NAVI [月刊]美術館・ギャラリーガイド 2012. 4. 17- 【2012 年度のイチオシ展覧会!】 水と土の芸術祭 2012 |
| 5 月 1 日 | 月刊ギャラリー 2012 年 5 月号 Pick Up 万代島旧水揚場で行われた企画発表会 |
| 5 月 4 日 | 新潟 W E E K ! 2012. 5. 4 号 [気になるニュースファイル] 4/15 「水と土の芸術祭」 プレイベント開催 |
| 5 月 18 日 | 新潟 W E E K 5. 18 号 「外遊び特集」 水と土の芸術祭自転車で回ろう |
| 5 月 25 日 | カルチャーにいがた 2012 年 5 月号 新潟イベント情報/水と土の芸術祭 2012 |
| 5 月 25 日 | 月刊にいがた 2012 年 6 月号 STAGE、Noism! の私の得意種目! Noism! NAMELESS VOICE 告知 |
| 6 月 1 日 | うまさぎっしり新潟 チラシ (新潟インフォメーション) 開港都市にいがた 水と土の芸術祭 |
| 6 月 1 日 | 同志社 新潟 2012 年 第 5 号 同志社校友会・同窓会 会報 はじめまして (実行委員会スタッフによる記事) |
| 6 月 13 日 | 新潟情報 2012 年 6 月 13 日号 「水と土の芸術祭」パスポートのお得な前売券を販売中！ |
| 6 月 19 日 | うまさぎっしり新潟 観光通信 2012 夏号 vol. 53 (県観光協会発行) 湊まちアート 開港都市にいがた水と土の芸術祭 2012 |
| 6 月 25 日 | Komachi 2012 年 8 月号 編集部の「夏、充実計画」わたしの注目ネタ発表！みんなで作るアートに参加！ |
| 6 月 25 日 | 月刊ウインド 2012 年 7 月号 ウインド あ・ら・かると/ピックアップ情報 水と土の芸術祭 2012 w a h d o c u m e n t、第 4 回みづつち学校、市民プロジェクトなど |
| 6 月 29 日 | ホットベッパ 新潟 2012 年 7 月号 ワクワク★おでかけ情報 アーティスト作品に触れながら、水と土の文化を次世代へつなごう |
| 6 月 30 日 | 関東東北じゃらん 2012 年 8 月号 新潟市&越後妻有 トリエンナーレの夏旅へ |
| 7 月 1 日 | 7 ぴあ 関東・甲信越/東北版 2012 年 7 月号 TICKET INFO 水と土の芸術祭 作品鑑賞パスポート引換券 |
| 7 月 1 日 | 社会教育 2012 年 7 月号 市民が参加するアートプロジェクト 水と土の芸術祭 |
| 7 月 1 日 | SHIKI 彩・にいがた 2012 新潟市夏の観光ガイド 水と遊ぶ みなとまち新潟 ココ check! 新潟西港・散歩 水と土の芸術祭 |
| 7 月 1 日 | JR 東日本 びゅうツアーパンフ 日本海の夏・新潟の海 四季の味 にいがた夏場所 水と土の芸術祭 |
| 7 月 1 日 | 来夢来都 2012 年 7 月号 vol. 68 (新潟観光コンベンション協会発行) 水と土の芸術祭 2012 開催告知 |
| 7 月 11 日 | 新潟情報 2012 年 7 月 11 日号 キラリ☆にいがた人 山倉あゆみ/開幕直前！新潟市発のアートイベント |
| 7 月 14 日 | おでかけ Komachi 2012→13 見て！触れて！感じて！新潟 2 大アートフェス |
| 7 月 14 日 | 美術屋 百兵衛 第 22 号 summer 2012 新潟のアートな夏、水と土の芸術祭 |
| 7 月 15 日 | すど地区公民館報 2012 年 7 月 15 日 第 691 号 作家南条嘉毅 西野達 (小須戸地区作品展示作家) |
| 7 月 15 日 | ホームリビング 2012 年 7 月 15 日 第 1537 号 トリエンナーレもソーシャルな動き |
| 7 月 17 日 | pen 2012. 8. 1 号 アート&カルチャー 今年後半、注目のイベントをチェックせよ。 |
| 7 月 20 日 | エココロ 2012 年 9 月号 Good news! 市民が主役！街全体が舞台となるアートイベント |
| 7 月 20 日 | 日本旅行ツアーパンフ 赤い風船 にいがた食の陣 夏秋の新潟 日本海の夏新潟の海 実りの秋食の陣 メイン会場入場券付！開催告知 水と土の芸術祭 |
| 7 月 20 日 | リンネル 2012 年 9 月号 Linnier culture 「開港都市にいがた 水と土の芸術祭」 |

| 日付 | 内容 |
|------------|---|
| 7月20日 | WEEK 2012. 7. 20号 EVENT [注目の県内イベント] 今回は約60組が参加 新潟発・アートの祭典 |
| 7月25日 | Komachi 2012年9月号 EVENT [今月のイベント] 今回は約60組が参加 新潟発・アートの祭典 |
| 7月25日 | トキっ子ラウンジ 2012年8-9月号 みずっちなみたとスタジオ |
| 7月25日 | シティ情報ふくしま 8月号 イベント 新潟を丸ごと満喫しよう! 開港都市にいがた水と土の芸術祭2012 |
| 7月27日 | 新潟よみうり 2012年7月27日号 第309号 子ども向けイベントも 水と土の芸術祭 |
| 7月28日 | pas magazine 2012年8と9月号 特集 アートな夏を過ごしませんか? 開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012に出かけよう/ 夏限定発売のさわやかなみずっちなみサイダー |
| 7月29日 | 新潟まつり2012 特集タブロイド版 水と土の芸術祭2012 |
| 8月1日 | 「群馬びと」の「ココロくすぐる」ヴィアン Vien 開催告知 水と土の芸術祭 |
| 8月2日 | シアターガイド 2012年9月号 and more 「水と土の芸術祭」(芸術祭紹介と市民P「ジョン・シルバー」) |
| 8月3日 | 新潟WEEK! 2012. 8. 3号 7/14 「水と土の芸術祭」が開幕/ 亀田ロックフェスティバル |
| 8月7日 | CREA 2012年9月号 新潟を再発見する現代アートの祭典 |
| 8月10日 | 旅の手帖 2012年9月号 旅するアート 漁港や水田、川の畔にアンビリバボー! がいっぱい |
| 8月10日 | OZ magazine 2012年9月号 アート大特集 見える以上に、楽しい! 新しい! アートな旅へ 水と土、町と人の記憶を照らし出すアート |
| 8月18日 | ピクトアップ 2012年10月号 ピクトバイキング [etc...] 保育園で紡がれる架空の物語 ONE CUP STORY |
| 8月20日 | 月刊 美術の窓 No. 348 2012年9月号 現代美術の歩き方 「転換点」をテーマに水と土の文化を掘り起こす 新潟で「水と土の芸術祭」開幕 |
| 8月24日 | GQ JAPAN 2012年10月号 INFORMATION & PRESENT 開催告知 水と土の芸術祭 |
| 8月25日 | 朱鷺メッセ トツときガイド2012. 9. 10 メイン会場完全攻略 vol. 1 |
| 8月25日 | Tokupi Niigata トクッピ 2012年9月号 イベントガイド 水と土の芸術祭 開催告知 |
| 8月25日 | 月刊にいがた 2012年9月号 新潟市水と土の芸術祭2012 市民プロジェクトなど |
| 8月25日 | 朱鷺メッセ トツときガイド 2012年9. 10月号 メイン会場完全攻略 vol. 1/ 読者クイズコーナー メイン会場完全攻略 vol. 1/ 公式オリジナルグッズ好評発売中!! |
| 8月27日 | 男の隠れ家 2012年10月号 entertainment REVIEW ART 水と土の芸術祭 開催告知 |
| 8月28日 | 装苑 2012年9月号 新潟にアートの祭典がやってくる! |
| 8月30日 | 私のカントリー別冊 ZAKKA BOOK ザ・ベスト キッチンスペシャル 開港都市にいがた 水と土の芸術祭 |
| 8月31日 | うまさぎっしり新潟 観光通信 2012秋 vol. 54 見どころ 水と土の芸術祭 |
| 8月31日 | うまさぎっしりスタンプラリー 2012 AUTUMN 8/31>12/2 開催告知 水と土の芸術祭 |
| 8月下旬 | フリーペーパー吹く島(ふくしま) Revival by an art. EVENT 開催告知 水と土の芸術祭、こどものためのアートのスペース みずっちなみたとスタジオ |
| 9月1日 | 季刊「草月」2012秋号 美術の現場をゆく05 風土と向き合うさまざまなカタチ第二回水と土の芸術祭より |
| 9月1日 | JAF Mate 2012年8・9月号 全国アートイベントガイド |
| 9月1日 | SHIKI 彩・にいがた 新潟市 秋の観光ガイド2012 おいしい秋旅のススメ みなとまち新潟 ココ check! 旧齋藤家別邸を拠点に西大畑~西海岸へ |
| 9月1日 | 家庭画報 2012年10月号 カルチャートピックス 水と土の芸術祭 開催告知 |
| 9月5日 | ソトコト 2012年10月号 CULTURE ART 今、ここで生きることをじっくりと見つめる。 開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 |
| 9月7日 | ELLE DÉCOR エル・デコ 2012年10月号 INFORMATION 新潟の文化をアートで伝える、「水と土の芸術祭」開催中! |
| 9月7日 | 新潟WEEK 9. 7号 日帰り湯×秋ドライブ イベント×日帰り湯2 水と土の芸術祭2012×ほたるの里 じよんのび館 メイワサンピア |
| 9月12日 | anan No. 1822 2012年9月12日号 Art 行かなくちゃ! 話題の東北&北陸のアートイベントへ。 |
| 9月15日 | 住まい情報にいがた 2012年10月号 水と土の芸術祭2012/展示会場一覧 |
| 9月16日, 17日 | 新潟うまさぎっしり博2012 チラシ 開催告知 水と土の芸術祭 |
| 9月19日 | 新潟情報 2012年9月19日号 ファミリー・プレス 水と土の芸術祭子どもプロジェクト |
| 9月20日 | MLIT 国土交通 No. 117 (2012. 10-11) シリーズ探訪・探究 訪れたいまち 第16回 新潟県新潟市 |
| 9月25日 | 月刊にいがた 2012年10月号 |
| 9月25日 | Komachi 2012年11月号 水と土の芸術祭/ 新潟市を観て、触れて、感じるアートの祭典 |
| 9月25日 | 芸術新潮 2012年10月号 art news 異人を見る石川直樹、一般人を見せる西野達「開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012」より |
| 9月25日 | 月刊ウインド 2012年10月号 水と土の芸術祭2012 12/24(月)まで開催中市民プロジェクト、みずっちなみたとスタジオなど |
| 9月25日 | 散歩の達人 Mook こだわり女子旅行 2012年 水と土の芸術祭開催中 アートを通じて新潟の歴史や魅力を再確認 |
| 9月28日 | シティリビング大阪・神戸 オフィスで働く女性のための情報誌 オトナの素敵とりっぶ 新潟で参加型の芸術祭 西野達「知らないのはお前だけ」 |

| 日付 | 内容 |
|-----------|--|
| 9月28日 | エル・ジャポン 2012年10月号 art & stage 参加型プロジェクト満載の芸術祭 |
| 9月30日 | フィールドライブ 2012年秋号 everblueTimes vol. 38 INFO アートと地域のもてなしを楽しむ芸術祭「開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012」開催中 |
| 10月1日 | 新潟県建設技術センターだより 2012秋号 市町村紹介コーナー みなとまち新潟の魅力をアートとともに体感! |
| 10月1日 | りゅーとびあマガジン 2012 Autumn vol. 30 『NAMELESS VOICE～水の庭、砂の家』) /NAMELESS VOICE/劇団ピンククロが上古町で公演/NAMELESS VOICE |
| 10月6日 | ミセス 2012年11月号 <新潟>市民も参加して盛り上がる芸術祭 |
| 10月10日 | 中央公論 2012年11月号 地域の魅力を引き出すイベント(住友文彦寄稿記事) |
| 10月10日 | CUT IN Campus 2012年11月号 アート界注目の芸術祭が新潟で開催中!! 発見!感動! みずっち体験記! |
| 10月15日 | るるぶFREE 秋/冬 '12-'13 新潟 芸術祭オリジナルグッズ/アートを通じて新潟の魅力に触れる |
| 10月15日 | 住まい情報にいがた 2012年11月号 水と土の芸術祭2012/展示会場一覧 |
| 10月16日 | mono モノ・マガジン特集号 2012年11月2日号 NO. 680 monoの大捜査線 新潟の街がアートで満たされる 開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 |
| 10月24日 | 新潟情報 2012年10月24日号 EVENT NIIGATA 港ジャズ2012 in みずっち |
| 10月25日 | 朱鷺メッセ トツときガイド 2012年11.12月号 芸術の秋 アートを堪能しよう/メイン会場完全攻略公式オリジナルグッズ好評発売中!! |
| 10月25日 | 月刊ウインド 2012年11月号 市民プロジェクト 作品など |
| 10月27日 | 遊居人 No.2 2012年10月 年金疎開するならここがおすすすめ! 開催告知/新潟県新潟市 古くから港町として栄え美味な食と身近な事前が魅力 |
| 10月28日 | FDA 機内誌 DREAM3776 NO. 008 2012AUTUMN-2013WINTER 開催告知 水と土の芸術祭 |
| 10月30日 | Fujisankei Business i 芸術の秋 作陶体験や作品展示など |
| 11月5日 | 栃木県 トチベ 2012年11月号 What's New! 食とアートの饗宴!! 新潟の秋を味わいにお越し下さい |
| 11月14日 | 新潟情報 2012年11月14日号 EVENT 一箱古本市 in 万代島旧水揚場 |
| 11月20日 | CARREL キャレル 2012年12月号 carrel information 大友良英「オーケストラ NIIGATA!」 |
| 11月25日 | 月刊ウインド 2012年12月号 水と土の芸術祭を楽しもう! 市民プロジェクト 作品など |
| 11月25日 | Tokupi Niigata トクピ 2012年12月号 イベントガイド 水と土の芸術祭 開催告知 |
| 11月25日 | どら猫タイムス 第18号 2012年12月上旬合併号 映画 阿賀に生きる かもめシアター上映告知/市民P 空から眺める新潟の風景 |
| 11月28日 | 新潟情報 2012年11月28日号 EVENT 水と土の短編映画祭2012 |
| 12月1日 | 社会教育 2012年12月号 トピックス 新たな市民力の誕生 水と土の芸術祭 |
| 12月1日 | 新潟生活 第17号 2012年12月号 教えて先輩! Vol. 31 大好きな美術に近い現場で働きたい芸術祭実行委員会事務局職員 |
| 12月5日 | 新潟情報 2012年12月5日号 EVENT |
| 12月16日 | 絵屋便 2013年1月号 イリーナ・ザトゥロフスカヤ展 不思議な素描と詩 |
| 12月20日 | Noism サポーターズ Unofficial 会報 022 2012年12月20日号 Noism1 『NAMELESS VOICE～水の庭、砂の家』(金森稜インタビュー) |
| 平成25年1月1日 | りゅーとびあマガジン 2013 Winter vol. 31 Noism Report 一歩先の未来を見つめ、新時代の幕を開ける (Noism2 特別公演 in 浴火鳳凰) |
| 1月1日 | 月刊ウインド 2013年1月号 シネ・ウインド 27周年祭報告/ 水と土の芸術祭2012 市民プロジェクト、作品など |
| 1月23日 | 新潟情報 2013年1月23日号 キラリ☆にいがた人 B×B×STONES |
| 2月1日 | 月刊ギャラリー 2013年2月号 特集 注目のアーティスト2013 Part. 2 01 南条嘉毅 |
| 2月1日 | 月刊ウインド 2013年2月号 楽しかった水と土の芸術祭 パフォーマンス、作品、市民プロジェクトなど |

⑤ WEB等

| 日付 | 内容 |
|------------|--|
| 平成23年8月10日 | m s n産経ニュース みずっちパラダイス |
| 10月21日 | ヤフーニュース 水と土の芸術祭来年7月に開幕 市民企画と作品募集 |
| 平成24年1月13日 | にいがた観光ナビ 2012 芸術祭概要 (更新) |
| 1月16日 | a r t s c a p e アートフラッシュニュース 水と土の芸術祭作品公募 |
| 1月26日 | マイナビニュース 森本千絵デザインの新ロゴ公開 |
| 1月26日 | Infoseek 楽天ニュース 森本千絵デザインの新ロゴ公開 |
| 1月26日 | halmacs jimbo page! 森本千絵デザインの新ロゴ公開 |
| 3月9日 | artgane. 大友良英ライブ with 二階堂和美&企画発表会 |
| 3月19日 | うまさぎっしり新潟ブログ 新潟市 水と土の芸術祭2012・スペシャルライブを開催します! |

| 日付 | 内容 |
|-----------|---|
| 3月27日 | ロゴストック 水と土の芸術祭のロゴ：混ざり合う姿を水彩で |
| 3月28日 | CINRA.NET 【MUSIC】大友良英 with 二階堂和美によるフリーライブ、舞台は旧水揚場 |
| 5月22日 | 産経ニュース（ウェブ）柳都大橋に古墳出現？ 土のうで神社制作 新潟 水と土の芸術祭 |
| 5月23日 | じゃらんnet ご当地トピックス 「水と土の芸術祭2012」7/14～12/24開催！ |
| 6月3日 | Mdn トリエナーレ「開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012」 |
| 6月19日 | うまさぎっしり新潟ウェブサイト 県観光協会（うまさぎっしり新潟）ウェブサイト夏号 |
| 6月20日 | ネットリコー ウェブマガジン リコのレポ旅 水と土の芸術祭をご紹介 |
| 6月20日 | 世界の水事情 新潟市にて「水と土の芸術祭2012」が開催 |
| 6月21日 | excite 新潟市にて「水と土の芸術祭2012」が開催 |
| 6月21日 | woman excite 新潟市にて「水と土の芸術祭2012」が開催 |
| 6月22日 | マイナビニュース 地域と生命の再生に向けて、新潟で「水と土の芸術祭2012」 |
| 6月28日 | CINRA.NET 『開港都市にいがた 水と土の芸術祭』が3年ぶり2度目の開催 |
| 7月2日 | JDN デザインニュース 水と土の芸術祭 |
| 7月11日 | JDN デザインニュース 7月14日「水と土の芸術祭2012」開幕 |
| 7月14日 | ガレージのある家 vol.25 水と土に育まれた新潟の文化をアートを通じて世界へ発信 |
| 7月中旬～8月中 | IMA ONLINE バナーフラッシュ 石川直樹「異人」展 |
| 7月19日 | TOKYO ART BEAT Art Beat News 自然豊かな港町を舞台に、豪華アーティストが多数集結。 |
| 7月19日 | JCAST モノウッチ アートで新潟の魅力発信 「水と土の芸術祭」開催中 |
| 7月26日 | エキサイトイズム 水と土の芸術祭2012 |
| 7月27日 | fashion snap 「水と土の芸術祭2012」新潟で開催中 |
| 7月28日 | TOKYO ART BEAT 新潟市で「水と土の芸術祭2012」が7月14日から12月24日の会期で開催中 |
| 7月30日 | grazia 2012年 水と土の豊かな新潟で楽しむアート体験！ |
| 8月7日 | エココロ web 市民が主役！ 街全体が舞台となる、一大アートイベント@新潟 |
| 8月10日 | auseumcafe 万代島旧水揚場ほか 開港都市にいがた 水と土の芸術祭2012 |
| 8月15日 | artscape 水と土の芸術祭2012 artscape レビュー／プレビュー |
| 8月16日 | msn 産経ニュース web 被災地の児童がイルカショー満喫 福島と新潟の児童「みずつち合宿」で交流 |
| 8月16日 | 快適家電ライフ ウェブサイト 被災地の児童がイルカショー満喫 福島と新潟の児童「みずつち合宿」で交流 「快適家電ライフ」 |
| 8月16日 | News Social 被災地の児童がイルカショー満喫 福島と新潟の児童「みずつち合宿」で交流「News Social」 |
| 8月17日 | BSN HP「スナッピー日記」 みずつち合宿 |
| 8月18日 | JAF 地域情報 イベント紹介 「開港都市にいがた 水と土の芸術祭」 |
| 8月22日 | デザイン情報メールマガジン「DESIGN WEEKLY」No.722 デザイン情報メールマガジン「DESIGN WEEKLY」No.722 JDN |
| 8月22日 | JDN デザインニュース JDN デザインニュース 食とデザインのWS（市民P）、blue&brown |
| 8月24日 | 素材の味生かしたかき氷…規格外の地元産野菜・果物で |
| 8月25日 | greenz 市民による新潟の「おもてなし」！新潟の魅力がたっぷりつまった「水と土の芸術祭」が開幕 |
| 8月30日 | 写真を楽しむポータルサイト IMA ONLINE 消えゆくお盆（市民P）大森克己写真展 |
| 9月1日 | artscape 学芸員レポート 水と土の芸術祭2012 伊藤匡（福島県立美術館） |
| 9月1日 | artscape 水と土の芸術祭2012 学芸員レポート |
| 9月18日 | おうちスタイル 2012年 「水と土の芸術祭2012」で子どもたちがアートや造形を体験できる秋のワークショップがスタート！ |
| 9月20日 | カメラ日和 2012年11月号 カメラいろいろ掲示板 石川直樹写真展「異人 the stranger」海から来訪する神々「異人」を巡る、自然と人間との関係を見つめる写真展 |
| 9月21日 | ネスパスニュース 10・11月号 みんなで行こう！にいがたへGO！開港都市・新潟へ行こう！ |
| 9月29日 | ART iT 連載 榎木野衣 美術と時評：28 再説・爆心地の芸術（9）——核と新潟（中編） |
| 10月30日 | Sankei Biz 新潟市で「水と土の芸術祭」12月24日まで |
| 11月14日 | 新潟の暮らしGET nii GET あなたも“新潟暮らし”考えてみませんか。教えて先輩！第64回 大好きな美術により近い現場で働きたい芸術祭実行委員会事務局職員 |
| 11月16日 | 新潟日報 web 宝くじに「水と土の芸術祭」 |
| 12月3日 | マイナビニュース 新潟市で開催中の「水と土の芸術祭2012」の入場券が半額に |
| 12月14日 | 世界の水事情 新潟市「水と土の芸術祭2012」の来場者数が40万人を突破—12月24日までメイン会場の入場料半額に |
| 12月19日 | msn 産経ニュース web 公募メンバー100人 最終日に即興演奏 水と土の芸術祭 新潟 |
| 12月24日 | 新潟日報 web 「水と土の芸術祭」閉幕市民らのオーケストラが公演 |
| 平成25年1月7日 | msn 産経ニュース web 水と土の芸術祭に61万人 新潟市が来場者数概数発表 |

(4) ホームページ

| | | |
|---------------------|---|--------|
| 公開日 | 平成24年4月15日(日) 企画発表会に合わせて公開 | |
| 累計アクセス数 | 236,068アクセス(セッション) 平成25年3月31日現在 (セッション:30分以内の同一者からのアクセスを1アクセスとカウント。以下、アクセスはすべてセッションのことを示す) | |
| 1日あたり平均アクセス数 | 開幕前(4月15日~7月13日) 約490アクセス/日 開催中(7月14日~12月24日) 約1,040アクセス/日 | |
| 1日あたり最高アクセス数 | 7月13日(金)開幕前日 1,938件 | |
| 利用者数 (ユニークユーザー数) | 114,745人 (ユニークユーザー数:ウェブサイト、またはウェブサイト内のページを訪問した人数。同じウェブサイト(またはページ)を同じ人が何度も訪問した場合も、1ユーザーとしてカウントされる。) | |
| アクセス数 国内外内訳 | 国内 232,218(98.4%) 海外 3,850(1.6%) 主な内訳(国内) | |
| | 新潟県 | 88,702 |
| | 東京都 | 82,084 |
| | 神奈川県 | 7,892 |
| | 大阪府 | 6,952 |
| | 宮城県 | 3,392 |
| | 埼玉県 | 3,258 |
| | 愛知県 | 3,152 |
| | 福岡県 | 2,641 |
| | 京都府 | 2,336 |
| | 千葉県 | 2,293 |

(5) 大地の芸術祭との連携

2012年夏~秋にかけて新潟県内で2つの芸術祭が同時期に開催されることを訴求し、様々な相乗効果を上げられるよう、「大地の芸術祭」とパスポート販売、誘客、広報の面で連携を図った。

① 首都圏での共同PR活動

新潟県で開催される2つの芸術祭の魅力を、首都圏の住民に向けて、広く発信するために共同ブースを出展してPR活動を行った。

| 実施日 | 場所 |
|-----------------|-------------------|
| 5月10日(木)~13日(日) | 表参道・新潟館ネスパス(東京都内) |
| 6月20日(水)~21日(木) | 日本橋イベントスペース(東京都内) |

② 海外誘客活動(ビジット・ジャパン地方連携事業)の共同展開

両芸術祭実行委員会と県観光振興課、北陸信越運輸局で連携して、韓国旅行エージェント招聘事業に取り組み、3社での旅行商品(自由旅行、パッケージツアー)造成につなげた。

| | |
|----|-----------------|
| 日程 | 6月6日(水)~6月8日(金) |
| 対象 | 韓国旅行社(5社) |

③ 広報物の共同作成

県内在住の子ども・ファミリー層を対象として、両芸術祭のPR広報物(250,000部)を共同で制作し、夏休み直前に、県内小中学校の全児童・生徒へ配布した。

④ 芸術祭パスポートの相互販売協力

両芸術祭会場において、芸術祭パスポートの相互販売協力を行った。

| | |
|------------------|---|
| 水と土の芸術祭パスポート販売箇所 | 越後妻有里山現代美術館 [キナーレ] まつだい雪国農耕文化村センター「農舞台」 大地の芸術祭事務局 |
| 大地の芸術祭パスポート販売箇所 | 新潟ふるさと村時の旅人館 水と土の芸術祭事務局 |

(6) 写真コンクール

鑑賞者が感じた驚きや感動を表現した写真を広く募集して、写真コンクールを行った。

- ① 応募テーマ あなたが見た“水と土の芸術祭 2012”
- ② 写真の種類
水と土の芸術祭の作品や関連イベントを撮影した写真、「水と土」をテーマとした写真
- ③ 応募期間 10月15日(月)～平成25年1月9日(水)
- ④ 応募数 465作品(113名)
- ⑤ 入賞 フジカラー賞1点 市民サポーターズ会議賞1点
入選5点 佳作10点
- ⑥ 共催 新潟フジカラー

(7) 芸術祭グッズ

万代島旧水揚場1階の元倉庫であったスペースに、グッズ販売店「みずつち公式ショップ blue&brown」を設置して、芸術祭オリジナルグッズなどの販売を行った。

| | | |
|----------------|-------------|---------|
| <主なグッズ> | | |
| ○てぬぐい | ○メモ帳 | ○ポストカード |
| ○パスポートケース | ○クリアファイル | ○一筆箋 |
| ○みずつちサイダー | ○シール | ○Tシャツ |
| ○オーガニックコットンシャツ | ○作家オリジナルグッズ | など |

(8) 食の魅力発信

万代島旧水揚場1階の一角にカフェ「みずつちカフェ apop (アポプ)」を設置して、来場者が会場内で新潟食材を使った軽食などの提供を行った。また、同所の2階には、市民プロジェクトにより「シェアキッチン」という食の魅力発信スペースが設けられ、料理教室や晩さん会の開催、地元の野菜や果物を使ったかき氷の提供などが行われた。

| | | |
|--------------|--------------|--------------|
| <カフェの主なメニュー> | | |
| ○みなとパエリア | ○米粉パンサンド | ○生ビール |
| ○みずつちカレー | ○新潟食材 酒のあて盛り | ○新潟の地ビール |
| ○米粉ラーメン | ○飲む野菜サラダ | ○ルレクチェシャーベット |
| ○米粉ペンネ | ○みずつちエール | など |

7. 入場券

(1) パスポート・単館チケットの販売

芸術祭で実施する屋内アートプロジェクト等をすべて観覧できるパスポートチケットを、平成24年4月15日より販売開始した。また、施設ごとに観覧できる単館チケットも作成し、様々な来場者の需要に応えたチケット・パスポート構成とした。全国の中中学生以下の子ども、東日本大震災被災地域からの来場者、障がい者手帳を持参した来場者には無料パスポート配布を行った。

■料金設定（中学生以下は無料）

単館チケット料金設定（当日券）

| 区分 | 一般 | 学生※・65歳以上 | 高校生 |
|------|-------------|-----------|----------|
| 屋内施設 | 200円～1,000円 | 100円～800円 | 50円～400円 |

展示会場毎に料金は異なる。

パスポート料金設定

※学生は大学・大学院・短大・専門学校生

| 区分 | 一般 | 学生・65歳以上 | 高校生 | 被災地からの来場者 小中学生、障がい者手帳 をお持ちの方 |
|-----|--------|----------|------|------------------------------------|
| 前売券 | 1,500円 | 1,200円 | 400円 | 無料配布 |
| 当日券 | 2,000円 | 1,500円 | 600円 | |

(2) スタンプラリーの実施

前回芸術祭と同様に、芸術祭パスポートを台紙としたスタンプラリーを実施した。スタンプ絵柄を作品毎に異なるデザインとして、家族連れなどの参加者に好評であった。一定数のスタンプを集めた方に記念品をお渡しし、さらに応募者に抽選により景品プレゼントを行った。

| | ファーストステージ | セカンドステージ |
|------|--|------------------------------|
| 対象 | 55個以上スタンプを集めた人 | 63個以上スタンプを集めた人 |
| 申込期間 | 9月15日（土）～10月28日（日） | 11月23日（祝）～12月24日（月・休） |
| 記念品 | 芸術祭オリジナルメモ帳＋ボトルドウォーター「新潟のおいしい水道水 柳都物語（芸術祭オリジナルデザイン）」 | 芸術祭オリジナル缶バッジ＋芸術祭オリジナルクリアファイル |
| 応募件数 | 215件 | 464件 |

(3) パスポート協賛店

市内のレンタカーや飲食店、入浴施設などにおいて、芸術祭パスポート提示による優待・割引などの特典キャンペーンを行った。

■パスポート協賛一覧

| ジャンル | 店舗名・施設名 |
|--------|---|
| レンタカー | (株)トヨタレンタリース新潟 各店舗 |
| レンタカー | ニッポンレンタカー新潟(株) |
| レンタカー | 中村石油(株)オリックスレンタカー新潟店、新潟駅前店、新潟空港カウンター |
| 飲食店 | 福島潟 日本料理 観水庵 |
| 飲食店 | カジュアルレストラン MOKA |
| 飲食店 | ADONIS MARKET |
| 飲食店 | 新潟国際情報大学中央キャンパス 1F You&I |
| 飲食店 | 烏龍茶販売ピュアウーロン |
| 飲食店 | 須坂屋そば新潟駅前店 |
| 飲食店 | かき忠 |
| 飲食店 | (株)聚楽 亜麵坊 新潟店 |
| 飲食店 | 柳都庵(新潟駅前店、古町店) Ryuto-ann 万代 |
| 飲食店 | 備長炭焼肉てんてん 女池愛宕店、松崎店、けやき通店、新潟駅前店、米山店、長岡蓮湯店 |
| 飲食店 | カフェ・スポット |
| 飲食店 | ブルー・カフェ |
| 飲食店 | 入船うどん |
| 飲食店 | 酒処かくれんぼ |
| 飲食店 | 雑多居酒屋しののめ |
| 飲食店 | 焼肉きなせや |
| 飲食店 | 結 |
| 飲食店 | Bambi |
| 飲食店 | 伝昔中華そば 港 |
| 飲食店 | 麵屋 かるび亭 |
| 飲食店 | 新潟珈琲問屋(鈴木コーヒー) |
| 飲食店 | 新潟珈琲問屋 三越店(鈴木コーヒー) |
| 宿泊施設 | 万代シルバーホテル |
| 宿泊施設 | ホテル日航新潟 |
| 宿泊施設 | 新潟ターミナルホテル |
| 宿泊施設 | ターミナルアートイン |
| 宿泊施設 | ホテルターミナルイン |
| 入浴施設 | 小須戸温泉健康センター 花の湯館 |
| 入浴施設 | カーブドッチヴィネスバ |
| 入浴施設 | じょんのび館 |
| マッサージ | タイ古式リラクゼーション ナムチャイ |
| お土産 | 今代司酒造(酒蔵見学) |
| お土産 | 石油の里 観光物産館 |
| クリーニング | 佐藤ランドリー |

(4) 文化施設の優待割引

市内の文化施設において、芸術祭パスポート提示による入館料割引を行った。

■優待割引施設一覧

| | |
|----------------|---------------------|
| 水の駅「ビュー福島潟」 | 北方文化博物館 |
| 巻菱湖記念時代館 | 新津美術館 |
| 會津八一記念館 | 新津鉄道資料館 |
| 新潟市美術館 | 新潟県立植物園 |
| 新潟市歴史博物館みなとぴあ | 中野邸美術館 |
| 新潟市水族館マリニピア日本海 | しろね大風と歴史の館 |
| 旧小澤家住宅 | 雪梁舎美術館 |
| 新潟県立万代島美術館 | 潟東歴史民俗資料館・潟東樋口記念美術館 |
| 知足美術館 | 澤将監の館 |
| 敦井美術館 | 中之口先人館 |
| 北方文化博物館新潟分館 | 小野塚美術館 |
| 新津記念館 | 新潟県立近代美術館 |

8. 組織等

(1) 水と土の芸術祭実行委員会

市民、農業、商工、教育、交通関係など、62の団体等により構成された。

① 実行委員会役員

| | |
|--------|--|
| 実行委員長 | 篠田 昭（新潟市長） |
| 副実行委員長 | 風間 武（市民サポーターズ会議代表） 敦井 栄一（新潟商工会議所会頭） 萬歳 章（新潟県農業協同組合中央会会長） |
| 参与 | 大熊 孝（新潟大学名誉教授、NPO 法人新潟水辺の会代表世話人） |
| 監事 | 今井 幹文（新潟経済同友会代表幹事） 平塚 幸雄（中小企業診断士） |

② 組織

| | |
|---------|---|
| 総会 | 会則の制定・改廃や芸術祭の計画・運営、その他重要な事項に関することについて審議する。 |
| 企画部会 | 計画の詳細協議等、事業の計画・運営のために必要な作業等を行う。 |
| 教育部会 | こどもプロジェクトを推進する。 |
| 広報・誘客部会 | 広報・誘客を推進する。 |
| おもてなし部会 | 食の提供等、来場者へのおもてなしを推進する。 |
| 事務局 | 実行委員会の事務を処理する。 （新潟市文化観光・スポーツ部水と土の芸術祭推進課内に事務局を置く） |

(2) 市民サポーターズ会議

2009芸術祭において広報活動、作品制作、展示の素材集め、ガイド活動、イベントの企画・運営などの面で活躍し、その後も自主組織として活動を継続してきた市民サポーターズ会議（227名が登録中）が、今回芸術祭でも活躍した。

<主な活動分野>

- 芸術祭情報紙「かわらばん」の発行
- 芸術祭ポスター・チラシの店舗・施設などへの設置依頼
- 各作品の制作補助・イベントの実施補助
- バスツアーのガイド活動
- 王文志作品「浴火鳳凰」完成記念イベント、フィナーレイベント（キャンドルナイト）の企画・実施

など

(3) その他協力者等

アートプロジェクト毎のサポート登録者数 754名

芸術祭情報メールマガジン登録者数 183名

フェイスブック登録者数 2,838名

ツイッターフォロワー数 2,254名

水と土の芸術祭実行委員会会則

(名称)

第1条 本会は、水と土の芸術祭実行委員会（以下「実行委員会」という。）と称する。

(目的)

第2条 実行委員会は、水と土の芸術祭（以下「芸術祭」という。）を円滑に開催するために必要な事項を審議し、実行することを目的とする。

(事業)

第3条 実行委員会は、第2条の目的を達成するために、次の各号に掲げる事業を行う。

- (1)芸術祭の開催及びこれに関する事業
- (2)その他、第2条に掲げる目的を達成するために必要な事業

(組織)

第4条 実行委員会は、別表の団体等をもって構成する。

(役員)

第5条 実行委員会には、次の各号に掲げる役員を置く。

- (1)実行委員長 1名
- (2)副実行委員長 若干名
- (3)監事 2名

(役員を選任)

第6条 役員は、実行委員会の中から実行委員会において選任する。

2 監事は、実行委員会の外部から選任できるものとする。

(役員職務)

第7条 実行委員長は、実行委員会を代表し、会務を統括する。

2 副実行委員長は、実行委員長を補佐し、実行委員長が不在のときは、その職務を代行する。

3 監事は、会計及び業務を監査する。

(役員任期)

第8条 役員任期は、2年とする。ただし、再任を妨げない。

2 任期途中で役員交代があった場合の当該役員任期は、前任者の任期の残存期間とする。

3 任期満了後において、新たな役員が未決定の場合は、前任の役員が引き続きその職を務める。

(会議)

第9条 実行委員会の会議（以下「会議」という。）は、実行委員長が招集し、議長となる。

2 会議は、次の各号に掲げる事項を審議する。

- (1)会則の制定及び改廃に関する事。
- (2)芸術祭の計画及び運営に関する事。
- (3)その他重要な事項に関する事。

3 会議は、委員の半数以上が出席しなければ開くことができない。

4 会議の議事は、出席委員の過半数で決し、可否同数のときは、議長の決するところによる。

5 実行委員長は、必要があると認められるときは、委員以外の者を会議に出席させ、意見を求めることができる。

(参与)

第10条 実行委員会に参与を置くことができる。

2 参与は、芸術祭の基本的な方向性を導引する。

3 参与は、実行委員長が委嘱する。

(プロデューサー)

第 11 条 実行委員会にプロデューサーを置くことができる。

- 2 プロデューサーは、芸術祭事業全体を統括する。
- 3 プロデューサーは、実行委員長が委嘱する。

(ディレクター)

第 12 条 実行委員会にディレクターを置くことができる。

- 2 ディレクターは、専門的知識を活かし、企画・運営を指導・推進する。
- 3 ディレクターは、実行委員長が委嘱する。

(アドバイザー)

第 13 条 実行委員会にアドバイザーを置くことができる。

- 2 アドバイザーは、実行委員長の求めに応じ、実行委員会に対して助言を行う。
- 3 アドバイザーは、実行委員長が委嘱する。

(部会)

第 14 条 実行委員会に部会を置くことができる。

- 2 部会は、それぞれの専門分野等において、事業を推進するものとする。

(作品選定会議)

第 15 条 実行委員会に作品選定会議を置くことができる。

- 2 作品選定会議の運営等に関する事項については、実行委員長が別に定める。

(専決処分)

第 16 条 実行委員長は、第 9 条第 2 項に掲げる事項について、緊急を要するときは、これを専決処分することができるものとする。

- 2 実行委員長は、第 1 項の規定により専決処分したときには、次の会議でこれを報告しなければならない。

(解散)

第 17 条 実行委員会は、その決議により解散することができる。

- 2 実行委員会が解散するときに有する残余財産は、新潟市に帰属するものとする。

(事務局)

第 18 条 実行委員会の事務を処理するため、新潟市文化観光・スポーツ部水と土の芸術祭推進課内に事務局を置く。

- 2 事務局に事務局長を置く。
- 3 前 2 項に定めるもののほか、事務局に関して必要な事項は、実行委員長が定める。

(会計)

第 19 条 実行委員会の経費は、負担金、寄附・協賛金、その他の収入をもって、これに充てる。

(会計年度)

第 20 条 実行委員会の会計年度は、初年度は実行委員会設立の日から平成 24 年 3 月 31 日までとし、次年度以降、毎年 4 月 1 日から翌年 3 月 31 日までとする。

(その他)

第 21 条 この会則に定めるもののほか、必要な事項については実行委員長がこれを定める。

附 則

この会則は、平成 23 年 4 月 26 日から施行する。

水と土の芸術祭実行委員会部会設置要綱

(趣旨)

第1条 この要綱は、水と土の芸術祭実行委員会会則第14条の規定に基づき設置する部会に関し、必要な事項を定める。

(企画部会)

第2条 実行委員会に、企画部会を置く。

2 企画部会は、事業全体の企画・運営及び調整のために必要な作業等を行う。

(教育部会)

第3条 実行委員会に、教育部会を置く。

2 教育部会は、こどもプロジェクトを推進する。

(広報・誘客部会)

第4条 実行委員会に、広報・誘客部会を置く。

2 広報・誘客部会は、広報・誘客を推進する。

(おもてなし部会)

第5条 実行委員会に、おもてなし部会を置く。

2 おもてなし部会は、食の提供等、来場者へのおもてなしを推進する。

(組織)

第6条 第2条から第5条に掲げる各部会は、実行委員会の参画団体等をもって構成する。

2 各部会には、必要に応じて第1項の構成団体等以外に、団体、個人を参画させることができる。

3 各部会には、部会長及び副部会長を置くことができる。

4 部会長及び副部会長は、互選により選出する。

5 部会長は、会務を総括し、副部会長は、これを補佐する。

(会議)

第7条 各部会の会議は、部会長が必要の都度召集し、これを主宰する。

2 部会長は、必要があると認めるときは、部会員以外の者に対し出席を求め、説明させ、若しくは意見を述べさせ、又は資料の提出を求めることができる。

(その他)

第8条 この要綱に定めるもののほか、部会に関して必要な事項は、実行委員長が別に定めるものとする。

附 則

この要綱は、平成23年10月4日から施行する。

水と土の芸術祭実行委員会 構成団体等一覧

| 区分 | 団体等名称 | 区分 | 団体等名称 | |
|---------|------------------|------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 市民・地域 | 市民サポーターズ会議 | 商工・経済団体 | (社)新潟青年会議所 | |
| | 北区 | | (社)新津青年会議所 | |
| | 東区 | | (社)白根青年会議所 | |
| | 中央区 | | (社)豊栄青年会議所 | |
| | 江南区 | 交通関係 | 東日本旅客鉄道(株)新潟支社 | |
| | 秋葉区 | | 新潟交通(株) | |
| | 南区 | 学校・教育関係 | 新潟大学 | |
| | 西区 | | 新潟市小学校長会 | |
| | 西蒲区 | | 新潟市中学校長会 | |
| 農業団体 | 新潟県土地改良事業団体連合会 | 各種団体 | はばたけ21の会 | |
| | 亀田郷土地改良区 | | (社)日本旅行業協会新潟地区会 | |
| | 西蒲原土地改良区 | | (社)日本ホテル協会信越支部 新潟市協議会 | |
| | 豊栄土地改良区 | | 新潟市旅館協同組合 | |
| | 白根郷土地改良区 | | 新潟市漆器同業組合 | |
| | 新津郷土地改良区 | | (社)新潟県観光協会 | |
| | 木崎濁川土地改良区 | | (財)新潟観光コンベンション協会 | |
| | 葛塚土地改良区 | | (財)新潟市芸術文化振興財団 | |
| | 新潟県農業協同組合中央会 | | (財)新潟市国際交流協会 | |
| | 全国農業協同組合連合会新潟県本部 | | 食の陣実行委員会 | |
| | 新潟みらい農業協同組合 | | NPO法人まちづくり学校 | |
| | 新潟市農業協同組合 | | NPO法人新潟水辺の会 | |
| | 豊栄農業協同組合 | | NPO法人新潟NPO協会 | |
| | 新津さつき農業協同組合 | | マスコミ | 新潟日報社 |
| | 越後中央農業協同組合 | | 行政機関 | 農林水産省北陸農政局 |
| | 水産団体 | 新潟漁業協同組合 | | 国土交通省北陸信越運輸局 |
| 商工・経済団体 | | 新潟商工会議所 | | 国土交通省北陸地方整備局 信濃川下流河川事務所 |
| | 亀田商工会議所 | 国土交通省北陸地方整備局 阿賀野川河川事務所 | | |
| | 新津商工会議所 | 国土交通省北陸地方整備局 新潟港湾・空港整備事務所 | | |
| | 新潟県商工会連合会 | 新潟県新潟地域振興局 | | |
| | 新潟経済同友会 | 新潟市 | | |
| | 新潟市商店街連盟 | 新潟市教育委員会 | | |

計 62団体等

9. 来場者数・入場券販売状況

(1) 事業ごと来場者数

| 事業名等 | 2009来場者数 | 2012来場者数 |
|--------------------------|----------|----------|
| 市民プロジェクト | 139,560 | 204,176 |
| アートプロジェクト | 396,213 | 511,911 |
| シンポジウム・みずつち学校 | | 1,461 |
| 主催イベント（シンポジウム・みずつち学校を除く） | 13,650 | 6,663 |
| 合計 | 549,423 | 724,211 |

(2) アートプロジェクト来場者の内訳

| 施設名 | 作家名 | 来場者数（人） |
|------------------|------------------------|---------|
| 1 万代島旧水揚場（メイン会場） | 原口典之ほか | 58,781 |
| 2 薬師庵 | 坂巻正美 | 1,634 |
| 3 旧礎保育園 | Nadegata Instant Party | 4,055 |
| 4 柳都大橋西詰 | 渡辺菊真＋高知工科大学渡辺研究室 | 2,382 |
| 5 北方文化博物館新潟分館 | 華雪 | 5,996 |
| 6 旧齋藤家別邸 | 照屋勇賢 | 18,585 |
| 7 みずつちたんく | 遠藤利克ほか | 2,361 |
| 8 祖父興野米倉庫 | 小原典子 | 2,415 |
| 9 薩摩屋 | 南条嘉毅 | 2,593 |
| 10 旧小須戸教員住宅 | 西野達 | 2,958 |
| 11 旧笹川家住宅 | 石川直樹 | 5,684 |
| 12 角田山妙光寺 | 佐々木愛 | 3,644 |
| 13 五ヶ浜阿部家住宅 | イリーナ・ザトウロフスカヤ | 2,467 |
| 14 篠原幸三郎家住宅 | アン・グラハム | 2,628 |
| 15 澤将監の館 | 酒百宏一 | 2,465 |
| 16 潟東歴史民俗資料館 | 大岩オスカル | 699 |
| 17 岩室温泉旧店舗 | 戸井田雄 | 2,564 |
| 屋外アート会場 | | 390,000 |
| 合計 | | 511,911 |

※屋外アート来場者数は、定点観測及び聞き取りによる推計。定点観測時の来場者としてのカウント基準は2009芸術祭と同様に、作品の近くに寄り作品を眺めている人、作品に触れた（作品の中に入った）人、パスポートにスタンプを押した人、作品を撮影した人とする。（通りすがりの人は含まない。）

(3) 有料施設・イベント来場者数

| 区分 | 2009 | 2012 |
|---------------|----------|----------|
| 有料施設・イベント来場者数 | 129,700人 | 149,150人 |

(4) 入場券の販売状況

| 区 分 | 2009 年 | 2012 年 | 差引 | 前回比 |
|-----------|--------|--------|---------|--------|
| 販売総数 | 48,653 | 55,230 | 6,577 | 113.5% |
| パスポート | 27,797 | 21,589 | △ 6,208 | 77.7% |
| 前売り | 24,467 | 18,356 | △ 6,111 | 75.0% |
| 一般 | 21,264 | 16,668 | △ 4,596 | 78.4% |
| 学生・65歳以上 | 3,017 | 1,258 | △ 1,759 | 41.7% |
| 高校生 | 186 | 430 | 244 | 231.2% |
| 当日 | 3,330 | 3,233 | △ 97 | 97.1% |
| 一般 | 2,518 | 2,635 | 117 | 104.6% |
| 学生・65歳以上 | 757 | 493 | △ 264 | 65.1% |
| 高校生 | 55 | 105 | 50 | 190.9% |
| 単館チケット | 20,136 | 33,641 | 13,505 | 167.1% |
| 一般 | 14,148 | 31,535 | 17,387 | 222.9% |
| 学生・65歳以上 | 5,450 | 1,515 | △ 3,935 | 27.8% |
| 高校生 | 538 | 591 | 53 | 109.9% |
| ワンデイパスポート | 720 | — | — | — |

※北方文化博物館新潟分館、旧齋藤家別邸、薩摩屋、旧笹川家住宅、澤将監の館、潟東歴史民俗資料館の入場料は各施設の収入となる。

10. 開催効果

(1) 経済波及効果

本芸術祭開催が地域に与えた経済波及効果について、開催期間中に実施した来場者アンケート調査における消費支出調査結果を基礎データに、平成17年度新潟県産業連関表を利用して、本芸術祭が県内に及ぼす経済効果をおよそ19億4,900万円と推計した。

前回芸術祭の経済波及効果の約1.5倍となり、約6億9,500万円上回る結果となった。要因としては、前回より来場者数が増加したこと、県外からの来場者の割合が、前回の約15%から約35%に増加したこと、県外客・県内客ともに1人あたりの消費支出額が前回を上回ったことがあげられる。

| | 前回 (2009) A | 今回 (2012) B | B-A |
|---------------|--------------|--------------|-------------|
| 経済波及効果 | 1,253,509 千円 | 1,949,176 千円 | +695,667 千円 |
| 県外客1人当たり消費支出額 | 17,313 円 | 19,442 円 | +2,129 円 |
| 県内客1人当たり消費支出額 | 1,314 円 | 2,671 円 | +1,357 円 |

(2) パブリシティ効果

新聞、雑誌、テレビ、ラジオなど、様々なメディアでの記事掲載、報道を事務局が把握している範囲で広告換算した。

(単位 千円)

| メディア | 新聞 | テレビ | ラジオ | 雑誌等 | WEB等 | 合計 |
|-----------|---------|---------|--------|-----|------|---------|
| 記事掲載・報道件数 | 252 | 53 | 31 | 121 | 58 | 515 |
| 広告換算額 | 154,016 | 127,910 | 10,584 | — | — | 292,510 |

※換算方法は、掲載面積×広告料金、または放映時間(含推定)×広告単価で算出した。

11. 助成・協賛

(1) 助成

| 交付元 | 金額 |
|-------------------------------------|----------|
| 公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団 | 500千円 |
| 公益財団法人 花王芸術・科学財団 | 500千円 |
| 財団法人 河川環境管理財団 | 700千円 |
| 台北駐日経済文化代表処 | 900千円 |
| 独立行政法人 日本万国博覧会記念機構 | 5,200千円 |
| 公益財団法人 福武財団 | 3,000千円 |
| 文化庁 (平成24年度「地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ」事業)※ | 30,000千円 |
| | 40,800千円 |

※は新潟市（水と土の芸術祭推進課）への助成金。その他は芸術祭実行委員会への助成金

(2) 協賛一覧

| | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 相沢石油(株) | 青山ホーム(株) | 愛宕商事(株) |
| 旭カーボン(株) | ANAクラウンプラザホテル新潟 | イオンリテール(株)北信越カンパニー |
| 一正蒲鉾(株) | 岩室商工会 | 越後中央農業協同組合 |
| エヌシーイー(株) | (株)エフエムラジオ | (株)開発技術コンサルタント |
| (株)加島屋 | 潟東商工会 | 亀田郷土地改良区 |
| 亀田商工会議所 | 木崎濁川土地改良区 | (株)キタック |
| 木山産業(株) | 葛塚土地改良区 | 黒埼商工会 |
| (株)構造技研新潟 | (社)建設コンサルタンツ協会北陸支部 | コニカミノルタNC(株) |
| 佐渡汽船(株) | 佐藤食品工業(株) | (株)千屋 |
| JAグループ新潟 | (株)ジョイフルタウン | 実践倫理法人会 |
| (社)実践倫理宏正会 | 白根郷土地改良区 | (株)新花 |
| セコム上信越(株) | 信濃土地(株) | 創価学会 |
| 大正琴新潟友の会 | (株)ダイヤメット | (株)テレビ新潟放送網 |
| 東邦産業(株) | (株)東プロ | 豊栄商工会 |
| 豊栄土地改良区 | (株)トッキー | 中之口商工会 |
| 新潟管財(株)NKSコーポレーション | 新潟空港ビルディング(株) | (株)新潟クボタ |
| (株)新潟グランドホテル | 新潟県医師会 | (社)新潟県建築士事務所協会 |
| (財)新潟県建築住宅センター | (財)新潟県建設技術センター | (社)新潟県建築士会 新潟支部 |
| 新潟県高度情報社会生活支援センター | (社)新潟県宅地建物取引業協会 | 新潟県土地改良事業団体連合会 |
| 新潟県民エフエム放送(株) | 新潟県労働金庫 | 新潟市異業種交流研究会協同組合 |
| (社)新潟市医師会 | 新潟市管工事業協同組合 | 新潟市建築設計協同組合 |
| (社)新潟市建設業協会 | (社)新潟市歯科医師会 | 新潟市清掃委託連絡会 |
| (社)新潟市造園建設業協会 | 新潟信用金庫 | 新潟市農業協同組合 |
| 新潟市名産会 | 新潟総合警備保障(株) | (社)新潟市薬剤師会 |
| 新潟商工会議所 | 新潟総合テレビ | 新潟中央青果(株) |
| (株)新潟テレビ21 | 日本郵便(株) | (株)ニイガタ文具 |
| (株)新潟日報社 | 新潟フランス協会 | (株)新潟放送 |

| | | |
|--------------|-----------------|-----------------|
| 新潟南ライオンズクラブ | 新潟南ロータリークラブ | 新潟みらい農業協同組合 |
| 新潟冷蔵(株) | 新潟流通センター協議会 | 新津郷土地改良区 |
| 新津さつき農業協同組合 | 新津商工会議所 | 西川商工会 |
| 西蒲原土地改良区 | ニッポンレンタカー新潟(株) | 日本たばこ産業(株) 新潟支店 |
| (株)ニューズライン | 白山会館 | 万代にぎわい創造(株) |
| (株)BSN アイネット | 東日本電信電話(株)新潟支店 | 藤木鉄工(株) |
| (株)北越銀行 | 星野電気(株) | 北陸ガス(株) |
| 巻商工会 | (株)マクロム | 丸運建設(株) |
| 三菱電機(株)新潟支店 | (株)メイク・ヴィー | 明和工業(株) |
| 山津水産(株) | (株)ヤマダ | 横越商工会 |
| (株)菱電社 | (株)リンコーコーポレーション | (株)レンタック |
| 北越紀州製紙(株) | | |

(50音順 115団体)

12. 決算

【収入】 (単位 円)

| 区分 | 予算額 A | 決算額 B | 差引 (B-A) |
|------------|------------------------------------|--|-------------|
| 市負担金計 | 234,600,000 〔市一般財源 234,600,000〕 | 219,879,258 〔市一般財源 189,879,258 文化庁助成 30,000,000〕 | △14,720,742 |
| 寄付・協賛金 | 3,000,000 | 4,300,000 | 1,300,000 |
| 助成金 | 3,000,000 | 10,800,000 | 7,800,000 |
| パスポート販売収入 | 24,900,000 | 32,378,271 | 7,478,271 |
| 単館チケット販売収入 | 4,500,000 | 7,068,330 | 2,568,330 |
| その他 | | 3,687,655 | 3,687,655 |
| 計 | 270,000,000 | 278,113,514 | 8,113,514 |

【支出】 (単位 円)

| 区分 | 予算額 A | 決算額 B | 差引 (B-A) |
|-----------|-------------|-------------|------------|
| 市民プロジェクト | 57,000,000 | 52,851,294 | △4,148,706 |
| アートプロジェクト | 100,000,000 | 98,142,020 | △1,857,980 |
| シンポジウム | 15,000,000 | 5,836,954 | △9,163,046 |
| 主催イベント | 8,500,000 | 4,341,406 | △4,158,594 |
| 広報費 | 40,000,000 | 51,478,835 | 11,478,835 |
| 運営活動費 | 49,500,000 | 65,463,005 | 15,963,005 |
| 計 | 270,000,000 | 278,113,514 | 8,113,514 |

予算額・決算額は平成23、24年度の合計

13. その他の結果等

(1) 地方議会・地方自治体等からの視察状況

会期中は、全国の地方議会や、地方自治体の観光振興・文化創造・新規芸術祭立ち上げなどに関わる職員、アートプロジェクト関係者など、多数の視察受け入れを行った。

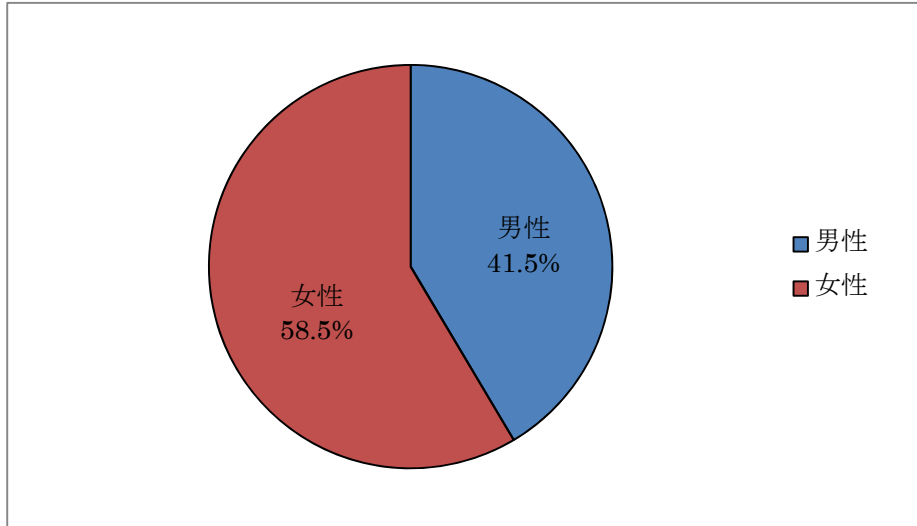
■視察一覧（大学、個人を除く）

| 日程 | 視察元 |
|----------------------|-------------------------|
| 5月9日（水） | 八王子市議会 総務企画委員会 |
| 7月30日（月） | 黄金町バザール事務局（横浜市） |
| 8月5日（日） | 京都府舞鶴市 文化振興課 |
| 8月12日（日） | 京都市 文化芸術都市推進室 文化芸術企画課 |
| 9月2日（日） | 公益財団法人 アサヒグループ芸術文化財団 |
| 9月7日（金） | 札幌市 文化部国際芸術展担当課 |
| 9月10日（月） | 山梨県 企画県民部 国際文化課 |
| 10月12日（金） | 福岡市 文化振興部 文化振興課 |
| 10月15日（月） | 岡山市職員 |
| 10月16日（火） | 鹿児島市議会議員 |
| 10月19日（金） | 公益財団法人 花王芸術・科学財団 |
| 11月1日（木） | 静岡市議会議員 |
| 11月12日（月） | 愛知県議会教育文化・福祉対策特別委員会 |
| 11月21日（水） | 十日町市 観光交流課 |
| 11月22日（木）、23日（金） | 独立行政法人 日本万国博覧会記念機構 |
| 11月26日（月） | 中之条町（群馬県）中之条ビエンナーレ事務局 |
| 12月14日（金）、15日（土） | 秋田県北秋田市 内陸線再生支援室 |
| 12月20日（木）、21日（金） | 青森県八戸市 総務経営グループ |
| 12月21日（金）、22日（土） | 別府プロジェクト事務局（大分県） |
| 12月22日（土）、23日（日） | 横浜市美術館 トリエンナーレ事務局 |
| 11月24日（土） | パジュ市（韓国） |
| 平成25年1月30日（水）、31日（木） | 文化庁 政策課（芸術祭2012開催状況の調査） |

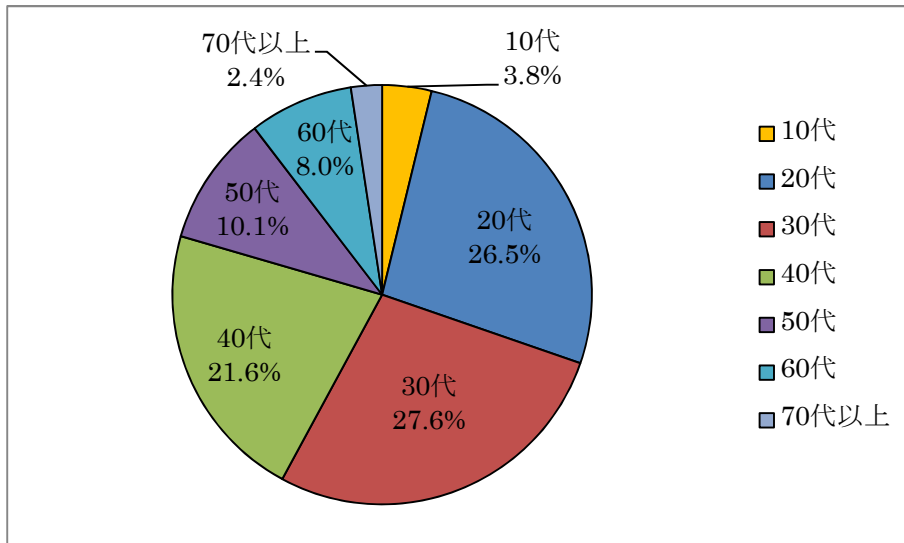
(2) 来場者アンケート集計結果

7/14-12/24 までの期間、芸術祭メイン会場でアンケート調査（回収 1,029 件）を実施した。前回芸術祭と比較して、若い世代の来場者と県外からの来場者の割合が増加している。

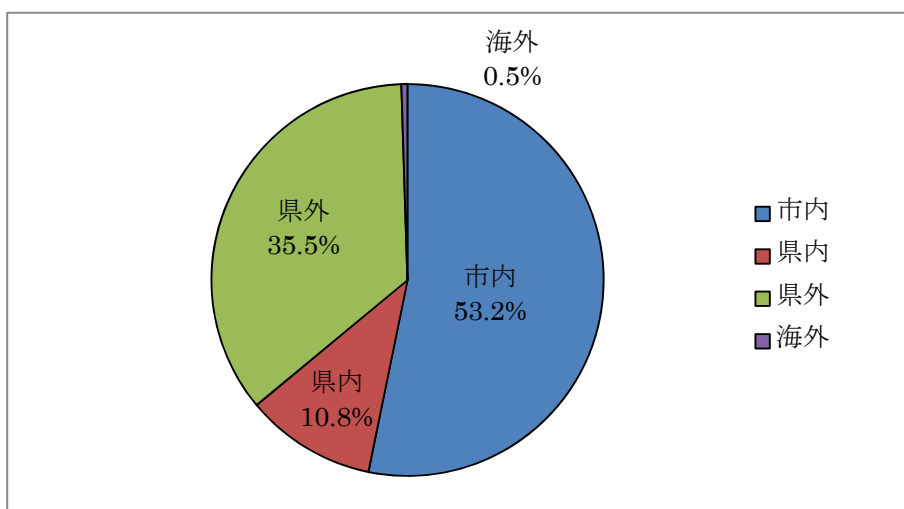
① 来場者の性別



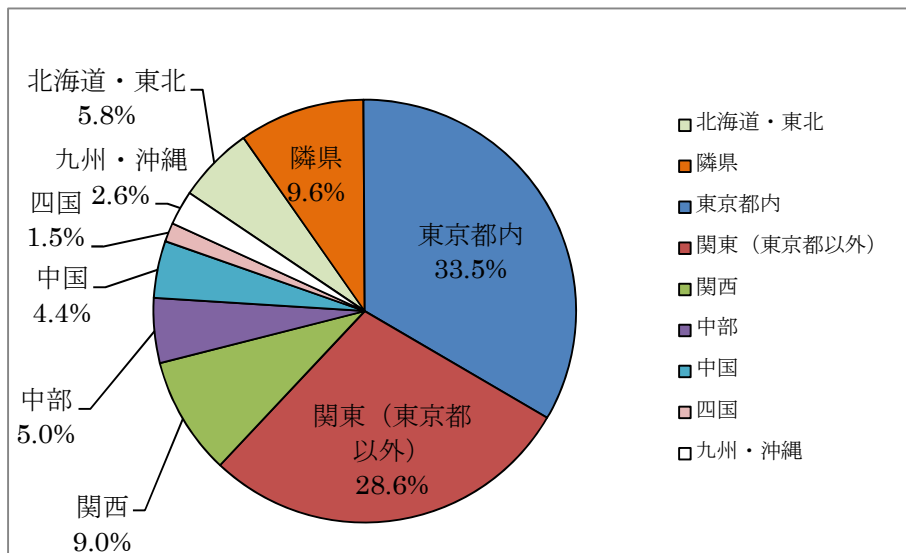
② 来場者の年代



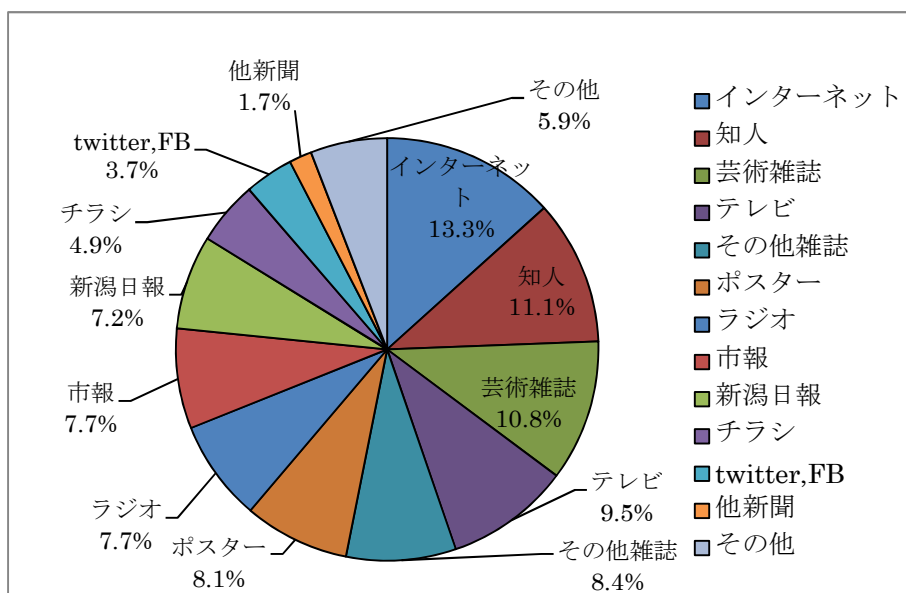
③ 来場者の居住地



④ 県外来場者の居住地



⑤ 水と土の芸術祭 2012 を何で知ったか



⑥ 水と土の芸術祭 2012 への感想

