

藤木大地 & みなとみらい クインテット

日本が世界に誇る
国際的カウンターテナーの
藤木大地と5人の名手による
珠玉の室内楽コンサート

藤木大地 (カウンターテナー)



©hiromasa

成田達輝 (ヴァイオリン)



©Marco Borggreve

山根一仁 (ヴァイオリン)



©K. MIURA

川本嘉子 (ヴィオラ)



©島崎開子

遠藤真理 (チェロ)



©Yusuke Matsuyama

松本和将 (ピアノ)



2023年

5月3日(水・祝)

14:00開演(13:30開場)

リ्यूとぴあ
新潟市民芸術文化会館
コンサートホール

◆プログラム

ピアノ五重奏曲より
第3楽章

(ショスタコーヴィチ)

お客を招くのが好き
(J.シュトラウス2世)

アヴェ・マリア (マスカーニ)

ヴォカリーズ (ラフマニノフ)

魔王 (シューベルト)

私はこの世に忘れられた (マーラー)

鎮められたあこがれ (ブラームス)

ピアノ五重奏曲より 第4楽章 (シューマン)

静かな真昼 (ヴォーン=ウィリアムズ)

ネッラ・ファンタジア (モリコーネ)

ヤンキー・ドゥードゥル (ヴェータン)

レモン哀歌 (加藤昌則)

鴉 (木下牧子)

瑠璃色の地球 (平井夏美)

いのちの歌 (村松崇継)

◆チケット料金 | S席4,500円 A席3,500円

※この公演は東響新潟定期会員の特典(バリューパック)分を除いた座席を販売いたします。また、国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

◆チケット発売日 | 会員先行2月21日(火) 一般発売2月24日(金)

会員および一般発売初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

◆チケット取扱い | リ्यूとぴあ

◇オンライン・チケット <https://piagettii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

◇電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

◇窓口 (リ्यूとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに) 取扱いなし]

残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

◆お申込み・お問い合わせ | リ्यूとぴあチケット専用ダイヤル
025-224-5521 (11:00~19:00/休館日除く)



唯一無二の歌声を持つカウンターテナーの藤木大地が 名手5人と共に創り上げる極上の時間

りゅーとぴあには2018年「りゅーとぴあ・オルガン・リサイタルシリーズNo.25」のゲスト出演以来の登場となる藤木大地。完璧にコントロールされた柔らかな美声と表現力に魅了された方も多くいらっしゃるでしょう。今回は往古来今、その歌声の魅力余すことなく味わえる贅沢なプログラム。各界で活躍中の個性あふれる名ソリストたちが放つ輝かしい音色と、丁々発止のやり取りが楽しめる特別なアンサンブルは必聴必見です。この企画は、「横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-23」に就任した藤木大地が提唱する横浜市と地域の文化施設ネットワーク化プロジェクトの第一弾として開催します(他、神奈川県横浜市・横須賀市、奈良県大和高田市、広島県三原市、福岡県福岡市で実施)。



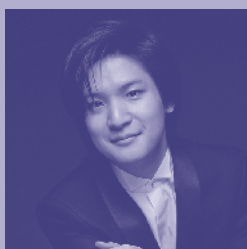
藤木 大地
(カウンターテナー)
Daichi Fujiki, Countertenor

©chiromasa

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役に鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。
Official Website: www.daichifujiki.com

成田 達輝
(ヴァイオリン)
Tatsuki Narita, Violin

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、2012年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位。国内外の指揮者・オーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露。現代作曲家とのコラボも得意とする。1711年製ストラディヴァリウス「Tartini」使用(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreve



©K.MIURA

山根 一仁
(ヴァイオリン)
Kazuhito Yamane, Violin

1995年札幌生まれ。2010年第79回日本音楽コンクール第1位。以後、桐朋女子高等学校音楽科(共学)在学中より国内外の音楽祭、マスタークラスでソロ、室内楽ともに研鑽を積み音楽賞、ディプロマなど数多く受賞。国内外のオーケストラと共演を重ね、テレビ・ラジオの出演も多い。これまでに故富岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に、またドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学ではクリストフ・ポッペン氏に師事。

川本 嘉子
(ヴィオラ)
Yoshiko Kawamoto, Viola

1992年ジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門で最高位受賞。他多数の賞を受賞した。室内楽ではアルゲリッチ、バシュメット等世界一流のソリストたちと共演。ソリストとしてはガリー・ベルティエニ、フルネなど著名な指揮者と共演し絶賛を博す。東京都交響楽団では首席奏者を務め2021年までNHK交響楽団の首席客演奏者を歴任。現在は演奏活動のみならず、小澤音楽塾や愛知室内オーケストラなどで後進の育成にも力を注いでいる。



©島崎陽子



©Yusuke Matsuyama

遠藤 真理
(チェロ)
Mari Endo, Cello

東京藝術大学首席卒業。第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「ブラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ソリストとして活躍する一方、読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスから7枚リリース。NHK-FM「きらくら!」のパーソナリティを8年間務める等テレビ、ラジオでも活躍中。2009年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。

松本 和将
(ピアノ)
Kazumasa Matsumoto, Piano

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。プゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベート王妃国際音楽コンクール第5位入賞。多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを毎年開催、YouTube・オンラインサロン・Twitterなどで演奏動画や解説などをアップし話題となっている。これまでに23枚のCDをリリース。名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。



新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。

- 平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状がある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください(お申し出受付は公演当日の開演時間まで)。
- その他、詳しくはりゅーとぴあホームページのこちらをお読みください。
- 公演に関する最新情報は、りゅーとぴあホームページ(https://www.ryutopia.or.jp)にてご確認ください。



コロナ対策▶

チケット購入の際のご注意

- コンサートの性格上、未就学児の同伴はお断りしております。小学生以上はチケットが必要です。
- お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- やむを得ぬ事情により、出演者・曲目・その他を変更する場合があります。
- 車椅子席は、りゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。

サポートシステムのご案内

- お申し込み/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル025-224-5521
- 託児サービス/対象：生後6ヶ月以上～小学校2年生まで
託児料：未就学児1人1,000円 小学1・2年生1人1,500円
- ※公演日2週間前までにお申し込みください。なお、定員になり次第締め切らせていただきます。
- ※公演日前1週間を過ぎてからのキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。
- 難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。



会館のご案内

- 新潟駅万代口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新潟中央ICより車で20分
- 新潟駅万代口よりバスで15分～20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行「市役所前」下車徒歩5分
- 新潟空港より車で30分

白山公園駐車場のご案内

- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車場スペースを用意しております。
- ※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。
- なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
https://www.ryutopia.or.jp