

個人参加 動く市政教室



「近代建築の巨匠 村野藤吾と前川國男の建物巡り」

実施日 令和元年 5月 29日(水)・6月 6日(木)

新潟市美術館・市民生活部 広聴相談課

目的

日本の建築史に大きな足跡を残した、近代建築の巨匠 村野藤吾(1891-1984)と前川國男(1905-1986)の設計した建物を巡り、本市の公共建築について学ぶ機会としたい。

見学コース

時間	分	見学施設	所在地
9:20		① 市役所分館 出発	
↓			
9:40		② 新潟駅南口 出発	
↓			
10:00~11:20	80	天寿園(瞑想館など村野藤吾建築を中心に施設見学)	中央区清五郎
↓			
11:30~13:00	90	いくとぴあ食花(施設自由見学・昼食)	中央区清五郎
↓			
13:30~15:15	105	新潟市美術館(前川國男建築の見学および、企画展「インポッシブル・アーキテクチャー」展観覧)	中央区西大畑
↓			
15:40		解散:新潟駅南口→市役所の順	

	応募数	参加数
5月29日	18	18
6月 6日	23	20

参加者からの主な意見・感想

全体を通しての意見・感想

- ・建築物に対する見方が変わった。大満足だ。ユーモアを交えた具体的な説明が良かった。
- ・時間的にゆとりがあり、説明も十分で大変満足した。近代建築に興味を持てた。
- ・今まで何度も行っている施設が、こんなに素晴らしい建物だったことを改めて知ることができて良かった。
- ・村野藤吾さんと前川國男さんの説明が良く、楽しく理解できた。
- ・気になっていた建築の説明を受けながら見学できて良かった。
- ・新緑も美しく、バラ園もとてもきれいで、心が癒された。
- ・中国庭園が身近にあるとは知らなかった。とても立派な茶室でお茶を飲みたかった。
- ・天寿園の瞑想館の中に入ったのは初めてだった。大広間の造作や素晴らしい庭をゆっくり鑑賞できて良かった。
- ・テーマが絞られており日程もゆったりで、新しい発見を得て満足感でいっぱいだ。

各施設の意見・感想

【天寿園】

- ・庭も広々として素晴らしかった。また行きたいと思った。
- ・建物・庭の見方が分かった。茶室が素晴らしかった。
- ・天寿園の成り立ちが分かった。よく管理されていてきれいだった。
- ・今度は糸魚川の谷村美術館へ行ってみようと思う。
- ・日中友好の懸け橋として有意義な建物であると再認識した。
- ・村野藤吾を初めて知った。瞑想館の屋根が蓮の形などたくさんの知識を得た。
- ・村野藤吾についても、天寿園のことも、より深く理解できた。
- ・瞑想館の天窓からの柔らかな光の美しさ、茶室の落ち着き、異空間にいるような庭園がとてもきれいで心が和み、嬉しかった。日本建築の大工さんの技が感じられた。
- ・白松の3本の松葉がおもしろかった。庭師の方に会えて良かった。

【いくとぴあ食花】

- ・バラ園の素晴らしさに感激した。ゆっくり散策できた。
- ・ゆっくり休憩・散策ができて良かった。とにかくきれいだった。
- ・子どもを育てるよい環境・設備だと思った。
- ・地産地消のレストランでおいしい昼食を食べた。
- ・初めて行った。いろいろな花を楽しめた。

【新潟市美術館】

- ・地形をそのまま利用した点、細部へのこだわりなど大変興味深かった。
- ・外観を見るのは初めてだった。説明を聞いて驚いた。また行ってみたい。
- ・詳しい説明と資料で、良く理解できた。庭での説明が、とても良かった。
- ・庭を見るのは初めてで、前川國男の新潟への思いが理解できた。
- ・企画展の図面・模型もアートだった。講堂での映像の詳しい説明が、とても良かった。
- ・設計図と模型の建物を見て人間の考えはすごいと思った。
- ・前川建築の特徴が説明でよく分かった。タイルの話が興味深かった。
- ・実際に建物に触れ、説明を聞くことで、設計や建築に携わった方の思いが伝わった。
- ・前川國男について、より深く理解できた。「建物自体が美術館」解説が良かった。
- ・ベーグルも食べたいし、販売していた「しおり」も良かった。

※いただいたご意見等は、広聴相談課でまとめて各見学施設や関係課・者へ伝えます。